

Titolo progetto: Imparendu a cantai a mutetu

In collaborazione con lo sportello comunale per la lingua sarda, proseguendo l'azione intrapresa lo scorso anno, il progetto mira alla tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale locale, con particolare riferimento alla lingua sarda e a una forma di poesia d'improvvisazione tipica della tradizione campidanese, il canto "a mutetu", in passato molto diffusa anche a Tortolì, che però oggi rischia di scomparire.

Gli alunni e le alunne, guidati dagli esperti e dai docenti coinvolti, seguiranno un ciclo di lezioni sulla lingua sarda e sulla poesia d'improvvisazione, finalizzato all'acquisizione degli strumenti affinché essi stessi arrivino a comporre dei "mutetus"; questi saranno poi analizzati da una giuria che premierà i tre valutati migliori, i quali saranno eseguiti in occasione delle celebrazioni per "Sa die de sa Sardigna".

Obiettivi didattici e formativi

Valorizzare il patrimonio storico, linguistico e culturale della propria cultura d'origine.

Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche

Diffondere la conoscenza della storia, della lingua e della cultura sarda

Valorizzare la scuola come comunità attiva, aperta sul territorio

Favorire l'inclusione

Potenziare le metodologie innovative e laboratoriali

Eventuale produzione finale(power point –cartellone - giornalino – rivista ecc.)

Gli alunni e le alunne, sotto la guida degli esperti, si cimenteranno nella composizione di "mutettus"; una giuria sceglierà i tre ritenuti migliori che verranno premiati ed eseguiti in occasione delle celebrazioni per "Sa die de sa Sardigna".

Destinatari del progetto

☒ Gruppi classe: 2^a A, 2^a B, 2^a C

☐ Classi aperte verticali

☒ Classi aperte parallele

☐ Altro:

Docente referente e docenti coinvolti

Docente referente	<i>Sebastiana Loi (Lettere 2^ A)</i>
Docente coinvolto	<i>Fabiana Cauli (Lettere 2^ C)</i>
Docente coinvolto	<i>Giuseppina Marras (Lettere 2^ B)</i>
Docente coinvolto	<i>Gianpriamo Incollu (Musica)</i>

FASE	DESCRIZIONE SINTETICA	TEMPI (mesi di realizzazione)
1	<i>La lingua sarda nel panorama delle lingue neo-latine Norme per la trascrizione della lingua sarda: LSC (Limba sarda cumuna)</i>	<i>Novembre-Dicembr</i>
2	<i>La poesia sarda di tradizione orale: i "mutetus"</i>	<i>Gennaio</i>
3	<i>I "mutetus": testi e forme metriche</i>	<i>Febbraio-Marzo</i>
4	<i>Dallo studio alla composizione e all'esecuzione.</i>	<i>Aprile</i>