

Comunu de Tortoli



Crèsia de Sant'Antoni

Chiesa di Sant'Antonio



Sa crèsia de Sant'Antoni de su Fogu est de su sèculu XVI. Segundu su Libro de Todas las Gracias, giai in su 1579 si ddue faiant is eletzionis de su capitanu de giustitzia de su Giuigau de Ogliastra. A intru si costumàt a ddue interrai siat religiosus, siat làicus, a su mancu finas a su sèculu XIX. Fut parti e unu conventu de eremitas agostinianus. In su 1808 su priori fut Gelasio Floris, autori de s'importanti documentu stòricu geogràficu “Cumponimento topografico storico dell'isola di Sardegna”. In cussu periodu su conventu fut stètiu criticaau meda po mori de unu scàndalu de corrutzioni chi iat interessu is paras. In su 1822 si fut propostu de ddu cunvertiri a iscola, ma po sa mancàntzia de dinari e de paras non fut stètiu possibili a dda lassai aberta. Is agostinianus si ndi furint andaus de Tortoli in su 1845 e de su 1914 su conventu fut stètiu donau a is mòngias clarissas. Sa crèsia, a navada ùnica a bòvida e acostiada de capellas, tenet a intru is stàtuas de Sant'Efis, Sant'Austinu, SS Cosma e Damianu, Santu Isidoru e sa de Sant'Antoni Abati e atras puru.



La chiesa di Sant'Antonio Abate risale al XVI secolo. Secondo il Libro de Todas las Gràcias, già nel 1579 vi si svolgevano le elezioni del capitano di giustizia del Giudicato d'Ogliastra. Al suo interno era comune seppellire non solo i religiosi ma anche i laici, almeno fino al XIX secolo. Era parte di un convento di eremiti agostiniani di cui restano scarse tracce. Nel 1808 ne era priore Gelasio Floris, autore di un importante documento storico geografico noto come “Componimento topografico storico dell'isola di Sardegna”. In quel periodo il convento subì pesanti critiche, alcuni monaci vennero accusati di essere coinvolti in affari ambigui e sospetti. Nel 1822 si propose di convertire il monastero in una scuola, non solo per la mancanza di manutenzione della struttura dovuta alla scarsità dei fondi, ma anche poiché ormai il numero di conventuali era insufficiente per mantenerlo aperto. Gli agostiniani lasciarono Tortoli definitivamente nel 1845 e a partire dal 1914 i locali del convento furono temporaneamente occupati dalle monache clarisse. La chiesa, a navata unica voltata e fiancheggiata da cappelle, conserva al suo interno le statue di Sant'Efisio, Sant'Agostino, SS Cosma e Damiano, Sant'Isidoro e quella di Sant'Antonio Abate e altri simulacri.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu “Tortoli genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Crèsia de Santu Lussòriu

Chiesa di San Lussorio



Sa crèsia de sartu de Santu Lussòriu (sèculu XVII) tenet una crobeta a dus abbas, su fundu retangolari longu 17,50 metrus, largu 6,50 e artu 3. In pitzu de sa fatzada, acantu s'aberit s'intrada principali, si pesat unu campanili a vela cun in punta una rugigedda. Sa sala interna ùnica est dividia in cuatru campadas. Sa lugi intrat de duas fentanas in su muru de fundu e de àteras duas in is murus de fiancu. Su pamentu, torrau a fai de pagu tempus, est arregiolau cun matone sardu. In su presbitèriu est collocau s'altari principali in fràbbicu. A palas ddui est su nìciu cun sa stàtua policroma de Santu Priamu. Un'atru altari, in linna, est stètiu collocau de pagu faci a su printzipali. Sa stàtua de Santu Lussòriu est sa crèsia de Sant'Andria e benit e benit portau in processioni finas a sa crèsia de sartu in su mesi de austu. Sa campana chi unu tempus fut in su campanili a vela, chi benit collocada in is dis de festa ebbia, est de sa crèsia iscunsagrada de Santu Sebastianu. In is bassu-rilievus chi dda decorant si conoscent is figuras de Santu Sebastianu trapassau de is frècias, sa Madonna cun su Pipiu, sa Rugi de Santu Giòrgiu cun su dragu.



La chiesa campestre di San Lussorio (XVII secolo) presenta un tetto doppio spiovente, pianta rettangolare, lungo 17,50 metri, larga 6,50 e alto 3. La facciata, dove si apre l'ingresso principale, è sormontato da un campanile a vela su cui svetta una piccola croce. L'interno, costituito da una sola aula, è diviso in quattro campate. L'illuminazione è consentita da due finestre che si aprono nella parete di fondo e dalle due aperture presenti nei muri laterali. Il pavimento, di recente fattura, è in mattonelle di cotto. Nel presbiterio è collocato l'altare principale in muratura, sul quale, all'interno di una nicchia è custodita la statua in legno policromo che raffigura San Priamo. Un secondo altare, in legno, è stato recentemente collocato di fronte a quello principale. La statua di San Lussorio è custodita nella chiesa di Sant'Andrea a Tortolì, da dove viene prelevata in occasione della festa, che si svolge nel mese di agosto. La campana che un tempo occupava il campanile a vela, viene collocata solo nei giorni della festa e proviene dalla chiesa sconscrata di San Sebastiano. Fra i bassorilievi che la decorano si riconoscono S. Sebastiano trafitto dalle frecce, la Madonna col Bambino, il Crocefisso e S. Giorgio con il drago.



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finanziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Crèsia de Sant'Andria

Chiesa di Sant'Andrea



Est sa crèsia prus importanti de Tortoli, cunsagrada a Sant'Andria, su patronu de sa citadi, chi si festat ogna 30 de onniasantu. S'edificiu originali est de su 1100 ma in is sèculus at tentu diversus cambiamentus. Sa struttura de immoi est su sèculu XVI-XVII. Sa presèntzia sua est cunfirmada giai in su 1386, candu su rei Predu IV de Aragona iat scritu una litera acantu allegat de sa crèsia a su fradi, para de Santu Sadurru in Casteddu. Si pensat chi sa crèsia apat tentu medas assèlius e po cussu non si bastat mai dinari. Si pensat ca po limitai is spesas, in su 1790 iant scabulau de ddue interrai is personas importantis. Si contat ca po asseliai sa crèsia iat donau una tèndia de manu su para capucinu Fra' Locci, maistru scarfedderi e maistru de muru, personàgiu de s'època connotu meda chi si narat ca iat fatu sa trona, immoi pèrdia. In su 1824 a sa crèsia de Sant'Andria dd'iant fata Catedrali, ca fut passada sedi de sa Diòcesi de Ogliastra finas a su 1927, annu chi fut torrada a Lanusè.



È la chiesa più importante di Tortoli, consacrata al patrono della cittadina, Sant'Andrea appunto, la cui festa viene celebrata ogni anno il 30 novembre. La struttura originale venne costruita intorno al 1100 ma ha subito diverse modifiche e ristrutturazioni nel corso dei secoli. L'attuale configurazione risale probabilmente al XVI-XVII secolo. L'esistenza dell'edificio è attestata già al 1386, anno in cui il re Pietro IV di Aragona scrisse una lettera in cui parlava della chiesa al fratello, monaco di San Saturnino a Cagliari. Si ritiene che la chiesa sia stata oggetto di numerosi lavori per archi di tempo molto lunghi e che per questo fosse spesso a corto di fondi. Quest'ipotesi sembrerebbe verosimile anche perché intorno al 1790 si smise di seppellire i benemeriti all'interno della chiesa per ridurre le spese. Si dice che a migliorare la chiesa contribuì anche il cappuccino Fra' Locci, maestro scalpellino e muratore e figura importante nello scenario tortoliese dell'epoca e a lui venne attribuita la costruzione del pulpito ormai scomparso. Nel 1824 la chiesa di Sant'Andrea divenne sede del vescovado d'Ogliastra passando così al rango di Cattedrale fino al 1927, anno in cui la sede passò poi a Lanusei.



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli -TuLis 2023 Progetu "Tortoli genna de s'Ogliastra, finanziadu cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Crèsia de Sant'Anna

Chiesa di Sant'Anna



Is primas noas stòricas de sa crèsia funt de su 1601, mentras de su 1881 funt is documentus de su restàuru, comenti testimoniau de un'iscritzioni in latinu posta a intru sa crèsia chi narat “Praecelsae Dei Genitricis Mariae Matri Divae Annae A.D. 1881” chi bolit nai “a sa divina Anna, mama de sa manna ingendradora de Deus Maria, in s'annu de su Sennori 1881”. In princìpiu fut sa sedi de sa cunfraria de su Rosàriu, sòciu religiosu fundau in su 1844 e strumau in is annus Binti de su Noigentus. Comenti medas atras cresieddas de su logu, sa de Sant'Anna tenit un'architettura sèmplici meda, chi po sa strutura e po su stili artisticu s'assimillat a is crèsias de sartu. Sa faciada est lineari e limpia, cun unu rosoni chi arregodat sa forma a circulu de is dfntanas collocadas in is fiancadas. A intru de sa crèsia est costoia un stàtua de Sant'Anna, protegidora de is pànas.



Le prime notizie sull'edificio risalgono al 1601, mentre al 1881 risalgono i documenti relativi a lavori di restauro, come attestato da un'iscrizione lapidea in latino posta all'interno della chiesa che recita “Praecelsae Dei Genitricis Mariae Matri Divae Annae A.D. 1881” vale a dire “alla divina Anna, madre dell'eccelsa genitrice di Dio Maria, nell'anno del Signore 1881”. In origine era la sede della confraternita del Santo Rosario, associazione fondata nel 1844 e soppressa poi negli anni Venti del Novecento. Come tante altre chiesette a lei analoghe, la chiesa di Sant'Anna mostra un'architettura molto semplice, simile per struttura e livello artistico alle chiese campestri. La facciata è lineare e pulita, dotata di un rosone che richiama la forma circolare delle finestre collocate lungo le fiancate. Internamente è anche presente un simulacro di Sant'Anna, protettrice delle puerpere.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Uffitziu Limba Sarda de Tortoli -TuLis 2023 Progetu “Tortoli genna de s'Ogliastra, finantziadu cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Crèsia de Santu Giòrgiu

Chiesa di San Giorgio



Inaugurada s'8 de lampada 1997, est dedicada a Santu Giòrgiu de Sueddi (Casteddu, sèculu XI – Sueddi, 23 abrilu 1117), primu obispu e su patronu de sa diòcesi de Ogliastra. A s'òpera usa, difatis, segundu sa tradizioni si depit su completamentu de sa cunversioni de s'Ogliastra in is sèculus X e XI. Sa crèsia est istada progetada ae s'architetu Massimo Pisu e est fata in stili bizantinu, cun tres navadas internas stagiadas de 12 columnas de perda e una cùpula otagonali. Sa zona de su presbitèriu est sèmplici meda: a su centru sa mensa e s'imàgini de Cristus in unu quadru. A palas de s'altari presenti est presenti unu bassurilevu cun unu miràculu de Santu Giòrgiu e una mata de olia abbada de una funtana. A costau de sa crèsia s'agatat sa Domu pastoralu, cun is ufficius de sa crèsia e is aposentos de s'oratori e de su catechismu. In belle totu is biddas su santu est festadu su 23 abrilu, sa di chi su santu si narat chi siat mortu, in Tortolì, inveceis, si festat sa metadi de maju.



Inaugurata l'8 giugno 1997, è dedicata a San Giorgio di Suelli (Cagliari, XI secolo – Suelli, 23 aprile 1117), santo particolarmente venerato in Sardegna, soprattutto in Ogliastra, essendo anche il patrono della diocesi. Sembra infatti che il completamento della conversione nell'Ogliastra sia attribuibile proprio all'opera di San Giorgio di Suelli nei secoli X e XI. La chiesa è stata progettata dall'architetto Massimo Pisu e presenta uno stile bizantino, con tre navate interne separate da 12 colonne di pietra e una cupola di forma ottagonale. La zona del presbiterio è molto semplice, con al centro la mensa e l'immagine di Cristo all'interno di un quadro. Sullo sfondo è presente un bassorilievo che raffigura un miracolo di San Giorgio e una grande pianta di ulivo che si nutre da una sorgente. Accanto alla chiesa si trova la Casa pastorale, con gli uffici della chiesa e le stanze per l'oratorio e il catechismo. Nella maggior parte dei paesi il santo viene festeggiato il 23 aprile, data in cui, secondo la tradizione sarebbe morto, mentre a Tortolì viene celebrato ogni anno a metà maggio.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu “Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Crèsia de Santu Giusepi

Chiesa di San Giuseppe



Sa crèsia s'agatat in su biginau de "Monte Attu". Is traballus funt cumenciaus in su 1992 po iniziativa de su piscamu Mons. Antioco Piseddu. Progetada de s'Ingenneri Giorgio Cavallo, est stètia acabada in su 1995. Si tratat de una struttura moderna in cimentu armau a vista cun unu portali mannu in linna. Sa fatzada de su terminali apuntiu acabbat cun una imbirdiada chi candu benit tocada de su soli fait giogus de lugi chi agiudant sa preghiera. A manu manca s'agatat s campanili postmodernu artu e cun una rugi longa in punta. A intru sa sala manna est prena de mosaicus de sa Via Crucis e cun unu pamentu de valori. Bellu meda su presbitèriu cun sa pitica cùpula a piràmidi chi, in su 2015, at tentu un'adequamentu litùrgicu po manu de su piscamu de Lanusè Antonello Mura. Oi, in crèsia de Santu Giusepi, si faint is cunvegnus eclesiàsticus diotzesanus. Su santu benit festau su 19 de martzu e su Primu de Mau in occasioni de sa Festa de is Traballadoris.



Costruita in tempi recenti nel quartiere "Monte Attu", i lavori per realizzazione della Chiesa di San Giuseppe ebbero inizio nel 1992 su iniziativa del vescovo Mons. Antioco Piseddu e su progetto dell'Ingegnere Giorgio Cavallo; si conclusero, tre anni dopo, nel 1995. Posto all'interno di un'ampia e ordinata area verde, l'edificio presenta un aspetto tipicamente moderno, con la struttura in cemento armato in bella vista e soltanto il portone in legno a spezzare il grigio imperante; la facciata dal terminale appuntito culmina in una vetrata che produce giochi di luce favorendo la meditazione. Sulla sinistra, invece, si innalza il campanile post-moderno dalla forma più che slanciata, dotato di una lunga croce. All'interno, l'edificio religioso si presenta con un vasto ambiente di forma romboidale ricco di mosaici raffiguranti la Via Crucis e con un pavimento di pregio; da notare il presbiterio con la piccola cupola piramidale che, nel 2015, ha subito un adeguamento liturgico per volere del vescovo di Lanusei Antonello Mura.. Oggi la chiesa di San Giuseppe ospita i convegni ecclesiastici diocesani. Le celebrazioni in onore del santo si tengono il 19 marzo e il Primo Maggio, per la Festa dei Lavoratori.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufitziu Limba Sarda de Tortolì -TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastrea, finantiadu cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Crèsia de Santu Milanu

Chiesa di San Gemiliano



Sa crèsia de Santu Milanu est una de is pagus crèsias de sartu sardas chi s'agatat a presu de mare. Dedicada a unu de is primus piscamus de sa diòtzesi de Casteddu, est stètia torrada a asseliai in su sèculu XX a su postu de sa prus antiga de su sèculu XVI. S'edifitziu est de forma retangulari, longa 20,60 metrus, larga 6,50, arta 4. Sa crobeta est a duas abbas, dominada de unu campanili a vela in matoni cun una rugi in punta. In pitzu de sa genna po intrain est presente un'aberidura tunda po sa lugi. A intru agataus un'apostu ùnicu, cun su presbitèriu chi est pagu pagu prus artu de su pamentu in matoni sardu. Su muru a palas de s'altari est stètiu decoradu in su 2009 cun una struttura in perda rosa, acantu ddu est su bassu-rilievu de Santu Milanu. Sa stàtua de su santu est allogada in sa crèsia de Santa Andria e benit torrada a portai a crèsia de Santu Milanu in austu, ocasioni de sa festa.



Per la Sardegna, un raro caso di chiesa campestre costruita nelle immediate vicinanze del mare . La chiesetta, dedicata a uno dei primi vescovi della diocesi di Cagliari, è stata interamente ricostruita nel XX secolo in sostituzione di quella più antica risalente, forse, al XVI secolo. L'edificio ha pianta rettangolare, è lunga 20,60 metri, larga 6,50, alta 4. Presenta un tetto a doppio spiovente, con la facciata sormontata da un campanile a vela in mattoncini, su cui spicca una croce. Sopra la porta di accesso è collocato un'apertura circolare. Nell'interno, costituito da un unico ambiente, il presbiterio è di poco rialzato rispetto al pavimento in cotto. La parete dietro l'altare è stata decorata nel 2009 con una struttura in trachite rosa, nella quale è scolpita in bassorilievo la figura di San Gemiliano. La statua del santo, invece, è custodita nella chiesa di Sant'Andrea a Tortolì e viene portata nella chiesa campestre ad agosto in occasione della festa religiosa dedicata al santo.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì -TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Crèsia de Santu Sarbadori

Chiesa di San Salvatore



Si pensat chi s'edifitziu originali siat de is primus sèculus de su cristianesimu, candu is crèsias beniant dedicadas a su Sarbadori e non a is santus. S'agatat a presu de su situ archeològicu de S'Ortali de su Monti, fortzis in pitzu de unu monumentu paganu prus antigu. Sa struttura de immoi est de su 1901, annu chi est istada incingiada sa crèsia noa. Sa cresiedda de sartu est a forma retangulari, longa 20 metrus, larga 7,20 e arta 3,6. Tenit sa crobeta a duas abbas cun in pitzu unu campanili piticu a vela. Sa festa de Santu Sarbadori si festat sa segunda dominiga de cabudanni in onori de Gesucristus Redentori. Po s'ocasioni si costumad a fai s'imbidu po su Sarbadori, e in prus de su guidai su giù, is fidelis tenint s'onori de portai in processioni sa statuèdda de Santu Sarbadoreddu de origini spagnola, in Sardegna presenti a Tortolì ebbia.



Risale probabilmente ai primi tempi del cristianesimo, a quando le chiese non si dedicavano ai santi ma piuttosto al salvatore al quale si erano convertiti, si trova nei pressi del sito archeologico di S'Ortali de su Monti. La chiesa di San Salvatore potrebbe trovarsi su un monumento pagano già esistente. La costruzione attuale risale al 1901, anno in cui venne inaugurata la nuova chiesa. Si mantenne lo stesso stile architettonico gotico aragonese originale. La chiesetta ha pianta rettangolare, è lunga 20 metri, larga 7,20 e alta 3,6. Presenta il tetto a doppio spiovente e la facciata è sormontata da un piccolo campanile a vela. La Festa di San Salvatore: si svolge la seconda domenica di settembre in onore di Gesù Cristo Redentore. Durante s'imbidu per il Salvatore, oltre al giogo, si ha la possibilità di aggiudicarsi anche l'onore di portare in processione la statuetta di Santu Sarbadoreddu (Gesù bambino) rituale, di origine spagnola, in Sardegna presente solo a Tortolì.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Uffiziu Limba Sarda de Tortolì -TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziadu cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Crèsia de Stella Maris

Chiesa di Stella Maris



Sa crèsia est dedicada a sa Beata Vèrgine Maria Stella Maris. Non teneus medas informatzionis de sa stòria sua, ma si pensat ca is fundatzionis siat de una crèsia prus antiga. A pustis de is dannus de s'alluvioni de su 1940, po interessamentu de su pàrracu canònicu Celestino Melis, su provedidori de tandu iat aprovau unu progetu po dd'asseliai, ma is traballus si furint firmaus po mori de sa segundu guerra mundiali e ddus iat acabbaus tra su su 1947 e su 1948 ebbia. Su 3 de làmpadas 1953 s'obispu de Ogliastra Muns. Lorenzo Basoli, paris su pàrracu de Lotzorai e Gelisuli e su pàrracu de Tortoli, iat beneigi sa cresiedda noa de Arbatassa e su 1 de mesi de ladàmini de su 1966 dd'iat fata sedi parrochiali. Sa crèsia est a forma retangulari cun sa faciada in perda e su portali de linna cun unu campanili a 3 livellus. Est dedicada a sa Madonna de Stella Maris, protetora de is navigantis e de is piscadoris. Sa Santa si festat ogha tertza dominiga de su mesi de argiolas cun una processioni cun is barcas, chi acabbat cun sa de depositzioni de una corona de froris in mari in erregodu de is mortus in mari.



La chiesa è dedicata alla Beata Vergine Maria Stella Maris. Non vi sono molte notizie circa la sua storia, ma pare venne costruita sopra i resti di un'antica chiesa, riprendendone la pianta. A seguito dell'alluvione del 1940, che la danneggiò gravemente, su richiesta del parroco canonico Celestino Melis, il provveditore ai lavori pubblici approvò un progetto ristrutturazione, ma i lavori di costruzione, ma i lavori subirono alcuni rallentamenti a causa dello scoppio della seconda guerra mondiale e poterono concludersi solo tra il 1947 e il 1948. Il 3 giugno 1953 il vescovo d'Ogliastra monsignor Lorenzo Basoli, coadiuvato dal parroco di Lotzorai e Girasole e dal vice parroco di Tortoli benedisse la nuova chiesetta di Arbatax, e il 1° ottobre 1966 lo stesso vescovo la eresse canonicamente in parrocchia. La chiesa ha una pianta rettangolare con la facciata in pietra e il portone di legno con un campanile a 3 livelli. La chiesa del borgo è dedicata alla Madonna di Stella Maris, protettrice di chi naviga e dei pescatori. A lei è dedicata l'importante festa che viene celebrata ogni terza domenica di luglio. I festeggiamenti durano generalmente tre giorni e terminano con la processione della Santa verso il mare, in cui viene rilasciata una corona di fiori in memoria dei caduti in mare.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufitziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu "Tortoli genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Mercau Bèciu

Ex Mercato Civico



In custu edificiu a unu tempus s'agatàt su presoni baronali (XVII o XVIII sèculu), de propiedadi de su marchesu de Cirra e costruias de unu certu Salvatore Madao. In is annus Coranta su presoni fut stètiu serrau e isciusciu e a su postu sù iant fatu su Mercau Civicu, cussu puru serrau. Oi custus localis funt impreaus comenti logu espositivu acantu si faint mustras e presentatzionis.



In questo edificio un tempo si trovavano le carceri baronali, che vennero chiuse e demolite negli anni Quaranta, lasciando il posto al mercato civico che poi venne dismesso. La presenza di queste carceri, di cui era un tempo proprietario il marchese di Quirra, dovrebbe risalire al XVII o XVIII secolo; la loro realizzazione sarebbe dovuta ad un certo Salvatore Madao. Oggi questi locali sono adibiti a spazio espositivo dove si tengono mostre e svariate presentazioni.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu "Tortoli genna de s'Ogliastra, finanziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Ponti de Ferru

Ponte di Ferro



In custu logu s'agatàt su Ponti de Ferru. Bie s'acabbu de s'Otugentus furint cumenciaus is traballus po fai s'Orientali Sarda noa. Po fai custa strada si fut dèpiu spostai su letu de s'erriu Foddeddu e duncas fut tocau a fai unu ponti. Po primu iant fatu unu ponte a arcu in fràbbicu, chi però ndi fut stètiu leau de s'alluvione de su 1902. Tandu iant decìdiu de ddu torrai a fai in ferru. Is traballus furint acabbaus in su 1912. Su Ponti de Ferru, gosi comentu benit ancora arregordau de is tortoliesus, est abbarrau in funtzioni finas a su 1983, candu fut stètiu sciusciau e torrau a fai in cimentu.



Verso la fine dell'Ottocento si avviò la costruzione della nuova Strada Orientale che rese necessario spostare il corso del rio Foddeddu un po' più a valle. L'opera richiese ovviamente anche la costruzione di un ponte, si scelse di costruire un ponte ad arco in muratura ma purtroppo non durò molto in quanto la grave alluvione del 1902 lo distrusse totalmente. In seguito al triste evento si decise di optare per un ponte di ferro (da qui il nome con cui ancora oggi viene chiamato). I lavori terminarono nel 1912 e rimase in funzione sino al 1983 quando, ormai usurato e pericolante, venne sostituito con l'attuale ponte.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu "Tortoli genna de s'Ogliastra, finanziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardinia

Comunu de Tortoli



Sa Domu Bècia

La Casa Vecchia



Sa Domu Bècia est una domu antiga tortoliesa de su 1800, fata cun sa forma tradizionali a L e cun sa pratza centrali. Is murus funt de làdiri, matoni de pàgia e de ludu sicaus in su soli, e sa crobeta es fata de bigas de tzinnìbiri imbusciada cun tèula sarda. Totu sa struttura est originali, pamentu, arregiolas, lampadàrius, transi is bigas chi funt stètias torrida a ponni a nou. A intru s'agatant totu is ogetus chi serbiant in una domu de s'època, sa mobilia antiga, bestiris e peri giogus po pipius. Sa domu est stètia torrada a asseliai in su 2009 gràtzias a su comunu e a sa Proloco chi nd'ant fatu unu museu, a manera chi totus potzant bìri comentis fut sa vida tra Otugentus e Noigentus.



Sa Domu Bècia, in italiano “La Casa Vecchia”, rappresenta la tradizionale abitazione antica di Tortoli, con la tipica struttura a forma di “L” con al centro un cortile interno. La casa è costituita da “ladiri” mattoni di fango e paglia essiccati mentre il tetto è realizzato in tronchi di ginepro sormontato da tegole antiche. Purtroppo, a causa dell'usura, è stato necessario sostituire le travi mentre tutto il resto è stato sapientemente recuperato. All'interno dell'abitazione si trovano tutti gli oggetti della quotidianità di tempi ormai lontani, così come anche gli arredamenti, gli abiti e persino i giochi. Per questa ragione la Domu Beccia possiede un grande valore storico, in quanto permette al visitatore di entrare in contatto con quella che un tempo era la realtà e la vita quotidiana di Tortoli. Infatti, dopo la restaurazione, nel 2010 si è deciso di convertire l'abitazione in un museo, in modo che tutti possano comprendere meglio il passato e la storia della cittadina.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu “Tortoli genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Seminàriu Bèciu

Ex Seminario



In custu palàtziu de su sèculu XIX s'agatàt su seminàriu episcopali. S'edifitziu est stètiu pesau po voluntadi de Muns. Carchero, su pìscamu de sa diòcesi de Tortolì de tandu. S'òpera est stètia fata tra su 1827 e su 1830 gràtzias a su progetu de s'architètu Pinna, migliorau unus degi annus a pustis de s'interventu de s'ingegneri Orunese. Abertu in su 1831, est stètiu serrau in su 1834, po mancàntzia de dinari. At torrau a aberri in su 1840 e in su 1882 est diventau sedi de su ginnàsiu, finas a su 1926, candu at serrau totu is atividadis suas. Po meda tempus est stètiu unu de is logus culturalis prus importantis de s'Ogliastra, po mori peri de sa presèntzia de una biblioteca. A pustis de unu perìodu longu chi est abbarrau serrau e abandonau, est stètiu torrau a nou e imprau comenti Biblioteca Comunali.



Il palazzo del seminario viene chiamato così in quanto nel XIX secolo fu sede del seminario episcopale. L'edificio venne costruito grazie al volere di Mons. Carchero, l'allora vescovo della diocesi di Tortolì. L'opera venne realizzata tra il 1827 e il 1830 grazie al progetto dell'architetto Pinna che fu poi migliorato un decennio più tardi grazie all'intervento dell'ingegnere Orunese. Aperto nel 1831, venne chiuso qualche anno più tardi, nel 1834, a causa delle forti difficoltà finanziarie. Riaprì nel 1840 e nel 1882 divenne la sede delle scuole ginnasiali. Cessò definitivamente la sua attività nel 1926. Per diverso tempo fu uno dei centri culturali più importanti di tutta l'Ogliastra, dotato persino di una ricca biblioteca. Dopo un lungo periodo di abbandono l'edificio fu ristrutturato ed è oggi la sede della Biblioteca Comunale



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finanziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Spiàgia de Bacasara

Spiaggia di Bacasara



Custa spiàgia, oe connota puru cun su nòmini de “Spiàgia de Ponenti”, segundu is stòricus de su logu, in s’antigu si tzerriat “Spiàgia Bacasara”. Difatis sa spiàgia andat costa costa a su canali de Bacasara, fogi de su stàinu chi finas a sa prima metadi de is annus Sessanta de su sèculu colau stupat acantu s’agatat sa turri de Santu Micheli, chi in calincunu documenti stòricu est tzerriada peri “Turri de Bacàsara”. Una curiosidadi: sa spiàgia est connota peri cun su nòmini de “Sa Capannina”, po mori de sa presèntzia de unu ristoranti famau meda in is annus Settanta e Ottanta



Questa spiaggia, oggi chiamata “Spiaggia di Ponente”, secondo alcuni storici locali, era detta “Spiaggia di Baccasara”. Infatti, la spiaggia costeggia tuttora il canale di Bacasara, estuario dello stagno, che sino alla prima metà degli anni 60 del secolo scorso aveva la sua foce dove si trova la torre di San Miguel, cosiddetta di Arbatax, in alcuni documenti detta anche di Bacasara. La spiaggia è nota anche con il nome di “La Capannina”, dal nome di un ristorante molto in voga negli anni Settanta e Ottanta.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu “Tortoli genna de s’Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardinia

Comunu de Tortolì



Spiàgia de Cea

Spiaggia di Cea



Sa spiàgia de Cea, a làcana cun su sartu de Bari, pigat su nòmini de su logu paris e de s'erriu de Cea chi ddue passat in mesu. Su fueddu "Cea", difatis, in sardu bolit nai logu paris in mesu a duas serras. Su topònimu, presenti peri in atrus logus de sa Sardigna, s'assimbìgiat peri a su greco "Cheia," chi bolit nai fossu, e a su fueddu nuraghesu "Cheia," chi singìficat "abbadinàrgiu, isca". Difatis, s'erriu de Cea, a in antis de si nci betai a mari, format unu stàinu piticheddu, Su Pauli Lardu, chi in s'istadi si sicut. Faci a sa spiàgia, a prus o mancu 250 metrus, ndi essit de mari is Scòllius Orrùbius de Cea, perdas orrùbias artas unus 16 metrus. Unu contu antigu narat ca is scòllius funt is velas de sa "nai ammarmurada", una navi de Morus chi nc'iat betau a mari sa statua de sa Madonna e po cussu sa Vèrgini ddus iat punius furriandu sa navi e is morus in perda.



La spiaggia di Cea, al confine con il territorio comunale di Bari Sardo, prende il nome dall'omonima piana e dal fiume che la attraversa. Il toponimo, infatti, deriverebbe dal termine sardo "Cea," che significa "piana tra due monti" o "terreno pianeggiante." Il termine, presente anche in altre località della Sardegna, potrebbe anche collegarsi al greco "Cheia," che significa fossato, o più probabilmente al nuragico "Cheia," ossia terreno acquitrinoso. In effetti, il rio Cea, prima di sfociare nei pressi dell'omonima punta, si getta nel piccolo stagno di Su Pauli Lardu, che d'estate tende a prosciugarsi. Di fronte alla spiaggia di Cea, a 250 metri dalla riva, si ergono i Faraglioni di porfido rosso, alti circa 16 metri. Un'antica leggenda narra che gli scogli siano in realtà i resti di "sa nai ammarmurada," ovvero la nave pietrificata. Si dice infatti che siano ciò che rimane di una nave moresca, il cui equipaggio gettò in mare la statua della Madonna che avevano appena rubato. Come punizione divina, furono pietrificati insieme alla loro imbarcazione.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Uffiziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Spiàgia de Muscì

Spiaggia di Muscì



Passau s'erriu de Corti Accas e sa spiàgia de Fog'e Lioni, agataus sa spiàgia de Muscì, cun s'omònima Punta Muscì. Su logu pigat su nòmmini de sa “mùscula pilosa” o “musculedda” una còciula bona a papari e savoria meda chi, a diferèntzia de sa còciula niedda, non benit allevada. Bivit picigada a is scòllius e s'agatat in totu su Mediterràneu. Pagu prima de sa spiàgia de Muscì, passau Orrì, s'agatant Punta Musculedda e sa spiàgia de Musculedda, oi connota cun su nòmmini de “su milanesu”. A pagu tretu de incuni agataus Muscieddu. Est possibili chi da presèntzia de custus nòmminis belle che ugalis a pagu tretu de pari, fut poite a unu tempus sa còciula nci faiat meda.



La spiaggia di Muscì, con la vicina Punta Muscì, si trova dopo la spiaggia di Orrì, il rio Corti Accas, e Fog'e Lioni. Il nome della spiaggia deriva dalla "cozza pelosa," conosciuta in sardo come "muscula pilosa" o "musculedda," un mollusco bivalve molto apprezzato per il suo gusto deciso e marcato. A differenza delle cozze nere, le cozze pelose non vengono allevate ma vivono attaccate agli scogli e sono diffuse in tutto il Mediterraneo. Poco prima di Muscì si trova Punta Musculedda e l'omonima spiaggia di Musculedda, oggi conosciuta come spiaggia di “su milanesu.” Più a ovest, invece, si estende il territorio di Muscieddu. La presenza di questi toponimi quasi identici - Muscì, Muscieddu, Musculedda - suggerisce che la zona fosse particolarmente ricca di questi molluschi.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu “Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Spiàgia de Orrì

Spiaggia di Orrì



Su nòmini Orrì est acapiau a s'errichesa de abba, non po nudda su fueddu s'assimbìgiat a s'indoeuropeu “Ur-ri,” ca bolit nai “logu prenu de abba”, comenti est Orrì po mori de sa presèntzia in s'antigu de unu stàinu. In bascu, s'arraìgini “Ur” bolit nai sempri abba, e Orrì est peri su nòmini de una pauli a presu de Cabuterra. In is paperis antigas su topònimu benit scrittu Ur, Urri, e is bècius tortoliesus, ma peri is abitantis de is biddas lacanàrgias, costumant a nai Urri. De sa nanti a sa psiàgia de Orrì funt stètia agatadas medas ànforas, singialica cussu mari fut traficau meda de is navis romanas. Segundu su libru de s'Otugentus de padre Giuseppe Floris, Orrì fut unu scalu romanu, e fortzis peri pùnicu, e pròpiu innoi s'agatàt s'antigu Sipicius Portus de Tolomeu.



Il toponimo Orrì è legato alla ricchezza di acqua nella zona. Non a caso, il termine è simile all'indoeuropeo “Ur-ri,” che dovrebbe indicare una zona ricca d'acqua, come effettivamente è la terra di Orrì per la presenza di acque stagnanti. In basco, la radice “Ur” significa ugualmente acqua, e Orrì è anche il nome di un luogo ricco di paludi nei pressi di Capoterra. Nei documenti antichi, il toponimo è scritto come Uri, Urri, e similmente alcuni anziani e gli abitanti dei paesi limitrofi usano dire Urri. Il mare antistante la spiaggia ha restituito numerose anfore di navi onerarie, che certamente costeggiavano con gran traffico il territorio. Secondo il Componimento ottocentesco del padre Giuseppe la spiaggia era uno scalo marittimo romano, e forse punico, dove si imbarcavano le merci raccolte nelle campagne dell'entroterra. Infatti, sempre secondo il religioso, il luogo corrisponderebbe al Sipicius Portus di Tolomeo.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu “Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Spiàgia de Portu Frailis

Spiaggia di Porto Frailis



Sa spiàgia pigat su nòmini de sa costera de mari de Portu Frailis, acantu po medas sèculus arribant is navis de cummèrciu. Su topònimu est possibili cin bèngiat de s'atividadì metallùrgica o minerària acapiada a sa presèntzia de su portu. In sardu, difatis, “su fraili,” de su latinu “fabrilis,” bolit nai “maistru de ferru”, duncas Portu Frailis podit significai “portu de is forros de su ferru”. Segundu atras teorias, su fueddu podit bènniri de “Portus Ilii,” est a nai “Portu de Ìliu,” ca, segundu calincuna ipòtesi s'est furriau in Portuili e poi mudau in Tortoili, de su cali benit su nòmini de Tortolì. In s'antigu custu logu fut abitau de is montanginus, chi ddu tzerriant però “Perdu Moro”. Si pensat ca custu nòmini tèngiat ite fai cun unu contu acapiu a sa presèntzia de is morus.



La spiaggia prende il nome dall'omonimo litorale di Portu Frailis, dove per molti secoli era attivo un porto commerciale. La denominazione, con molta probabilità, è da ricondurre all'attività metallurgica o mineraria, alla quale il porto poteva essere connesso. In sardo, infatti, “su fraili,” derivato dal latino “fabrilis,” significa fabbro, per cui Portu Frailis potrebbe significare porto delle fonderie. Secondo altre testimonianze, il termine potrebbe derivare da “Portus Ilii,” ossia “Porto di Ilio,” che, secondo alcune teorie, si è trasformato in Portuili e poi deformato in Tortoili, da cui deriverebbe il nome della città di Tortolì. In passato, il luogo era molto frequentato dagli abitanti dei paesi di montagna, che chiamavano la zona “Perdu Moro”. Questo toponimo potrebbe essere legato a un racconto riguardante la presenza dei corsari barbareschi nella zona.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu “Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Turri de Santu Micheli

Torre di San Michele



Connota peri cun su nòmini de *San Miguel de Arbatas*, fut stètia pesada in sa metadi de su sèculu XVI, fortzis in pitzu de una turri “speculatoria” pisana, prima de s’istituzioni de sa “Reali Amministratzione de is Turrìs” bòfia de su rei spagnolu Filippu II. Posta a s’intrada de su portu, in sa Cala de is Genuvesus, est una turri de difesa antimoresca (*fortalesa*) a forma truncucònica, fata cun sa perda de su logu (granitu e perda orrùbia) a tres pranus: sa cisterna, su pranu de pitzu e sa pratza de armas, est a nai su terratzu acantu furint collocaus is cannonis. In su 1600 fut difèndia de unu capitanu (alcaide), unu artiglieri, tres sordaus armaus cun 4 cannonis, duas spingardas e 6 fosilis. Dda tzerriant peri “turri de is prepostus”, est a nai de is doganieris, chi depiat controllari s’intrada e s’essia de is navis. In is sèculus at tentu medas cambiamentus, finas a èssiri imprea in su 1846 comenti sedi de sa Guàrdia de Finantza. In is ùrtimus annus est stètia asseliada e rinnovada e benit aberta a su pùblicu inocasionis particularis po bisitas guidadas e mustras.



Nota anche con il nome di San Miguel de Arbatas, fu probabilmente eretta sui ruderi di una vecchia torre speculatoria pisana nella metà del XVI secolo, quindi prima dell’istituzione della “Reale amministrazione delle Torri” voluta dal re spagnolo Filippo II. Costruita a ridosso della caletta dei Genovesi, era una tipica torre di difesa (*fortaleza*) con funzione antimoresca, caratterizzata dalla sua forma troncoconica e realizzata in granito locale e porfido. La struttura è composta da più livelli: la cisterna, il primo piano e la piazza d’armi. Verso la metà del 1600, la guarnigione era composta da un alcaide, un artigliere e tre soldati, equipaggiati con 4 cannoni di diverso calibro, due spingarde e sei fucili. Era nota anche come “torre dei preposti”, ossia dei funzionari doganali incaricati di controllare il traffico marittimo in entrata e in uscita dal porto. Nel corso del tempo ha subito diverse modifiche e nel 1846 divenne sede della Guardia di Finanza. Attualmente viene aperta ai visitatori in occasioni speciali, per mostre ed eventi culturali.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu “Tortolì genna de s’Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortolì



Turri de Santu Milanu

Torre di San Gemiliano



Pesada in sa primu metadi de su sèculu XVII, beniat tzerriada cun nòminis diversus: Punta de su "Zaccurru", "Iacuri", ma peri Punta de su "Sacurru" poi mudau in "Punta de su Sucursu". Su nòmini Santu Milanu s'agatat de su 1767, e dipendit de sa crèsia de sartu de Santu Milanu, chi est a pagu tretu. Posta a 42 metrus a pitzu de su livellu de su mari, faiat craru a is spiàgias de Orrì e de Cea, e a is turrìs de Bari e de Monti Turri (Bellavista), chi immoi non nc'est prus. Fata a forma truncucònica, totu cun perda de su logu, est arta 12 metrus e larga 7. In s'apostu de intru (casamata) alloggiat sa trupa. Po artziai a su terratzu tocàt a nci pigai in una scala de linna. Fut una turri de guàrdia, ma podiat èssiri impreada pri po difesa, difatis, gràtzias a una relatzioni de su 1767 isceus ca fut difèndia de unu "alcaide" (capitanu) e de 2 sordaus, chi teniant a disponimentu 6 fusilis, duas spingardas e unu cannoni. A pustis de su 1842, cun sa s'acabbu de sa Reali Amministratzioni de is Turrìs, fut stètia dismìtia.



La torre risale probabilmente al primo quarto del XVII secolo. Inizialmente era chiamata "del Zaccurro", ma successivamente fu anche chiamata "Iacuri", "Saccuru", del "Zacuro", "Punta del Sacurro" poi distorta in "Punta del Soccorso". Il titolo di San Gemiliano, comparso solo nel 1767, insieme ad altri appellativi, come San Milano, si lega alla vicina chiesetta campestre di San Gemiliano. Con i suoi 42 m slm, controllava la spiaggia di Orrì e di Cea ed era in contatto diretto con le torri di Bari Sardo e Bellavista, non più esistente. Costruita con rocce granitiche locali, ha forma è troncoconica, con 12 m di altezza per soli 7 m di diametro. Nella camera interna (casamatta) alloggiava la guarnigione. Per accedere alla piazza d'armi, cioè al terrazzo superiore esterno, si utilizzava una scala di legno. La torre, pur essendo stata progettata con funzioni di guardia, poteva anche essere utilizzata per la difesa leggera; da una relazione del 1767 si documenta la presenza di un "alcaide" (capitano) e di due soldati e di un arsenale costituito da sei fucili, due spingarde e un cannone. Fu dismessa dopo 1842, in seguito alla soppressione della Reale Amministrazione delle Torri.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtzio Limba Sarda de Tortolì - TuLis 2023 Progetu "Tortolì genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna

Comunu de Tortoli



Sa Blochiera

Ex Blocchiera Falchi



In custu logu s'agatà sa Blochiera Flachi, unu fràbbicu mannu meda de prus a mancu 900 metrus cuadraus formau de 4 aposentus postus a ingiriu de una pratza centrali. Si pensat ca s'edificiu a principiu essat un'osteria, poita in s'agatat in su caminu chi a unu tempus fut tzerriau "vico osteria". In su 1907 Gavino Falchi, unu imprendidori casteddaju, ddu iat postu unu stabilimentu po fai arregiola, matoni e blochetus. Po custu sa struttura at pigau su nòmini de Blochiera Falchi. S'òpera, mancai siat stètiu ristrutturau, aintru tenit ancora calincunu de is machinàrius chi beniant impreaus po prodùsiri is vàrius materialis. Immoi est impreau comenti centru culturali e òspitat mustrs, manifestatzionis e iniziativa culturalis.



Il complesso di grandi dimensioni e occupa infatti una superficie di circa 900 mq. Si pensa che la struttura fosse inizialmente adibita a osteria o taverna poiché la via dove sorge era nota come "vico osteria" in passato. Nel 1907 Gavino Falchi, un imprenditore cagliaritano, decise di utilizzare il complesso come laboratorio per la produzione di mattonelle ed altri materiali di questo genere. Fu proprio quest'attività che diede il nome alla struttura che tutt'oggi è conosciuta come Blocchiera Falchi. Nonostante l'edificio sia stato ristrutturato, al suo interno è ancora possibile osservare alcuni dei macchinari impiegati per la produzione dei vari materiali. Attualmente è stato convertito in un centro polivalente nel quale si tengono esposizioni ed eventi.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Ufìtziu Limba Sarda de Tortoli - TuLis 2023 Progetu "Tortoli genna de s'Ogliastra, finantziau cun sa Lege 482/99 e dae sa L.R. 22/2018 de sa Regione Autònoma de Sardigna