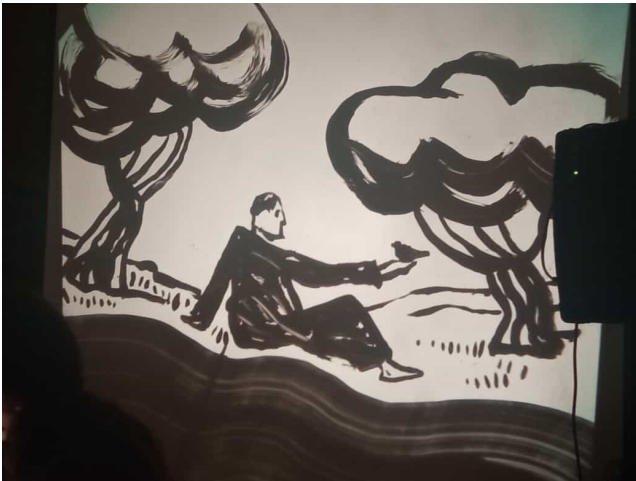


S'istòria luminosa de su presèpiu, eris in sa Biblioteca Comunale Tortolì "Emilio e Joyce Lussu"



Eris a merie, in sa biblioteca comunale de Tortolì, est andadu in iscena s'ispetàculu de sa cumpangia teatrale toscana "I Girasogni", su contu a tìtulu "Il Presepe di Francesco", un'istòria luminosa ispirada a sa nàschida de su primu presèpiu, òpera de Santu Frantziscu, e a is simbologias fungudas chi costoit.

Fortzis non totus ischint chi otighentos annos a oe, in Greccio, su santu de Assisi aiat cuncordadu sa primu rapresentatzione de su Naschimentu de Gesùs. Sa boghe ammajadora de Fabrizio Passerotti, mastru in s'arte de su monòlogu e ratza de Baunei, at dialogadu cun is disinnos de Giulia De Agostini, artista gràfica eclètica e regista teatrale, projetados in biu in un'ischermu. Su resurtadu est istadu un'ispetàculu ùnicu, capatzu de interessare in manera emotiva cada ispetadore presente.

A banda de s'essèntzia funguda e de is simbologias intipidas de significadu, is istòrias luminosas, realizadas subra de una lavagna luminosa de is annos '80, ant donadu a su pùblicu s'oportunidade pretziosa de si gosare cun tempus chi colat cun calma, a largu de s'apretu de is tempos modernos. S'isetu pro bìdere is disinnos pighende forma, acumpangiada dae sa boghe de su narradore e dae is melodias ammajadoras, est istada un'esperientzia galana, un'invitu a si torrare a impossessare de su tempus pròpiu e a torrare a iscobèrrere su ritmu naturale chi guvernàt su mundu.

Sa cumpangia teatrale I Girasogni, nàschida in su 2017, si distinghet pro s'impinnu suo in su teatru de narratzione pro is piseddos, cun produtzione teatrales esclusivas e s'organizatzione de laboratòrios creativos de vària genia. Tra is òperas prus de importu podimus remonare "EVA E PETRA", unu monòlogu teatrale chi contat de s'ochidòrgiu de Bugerru de su 1904, bogadu dae su libru omònimu de Gianni Loy.