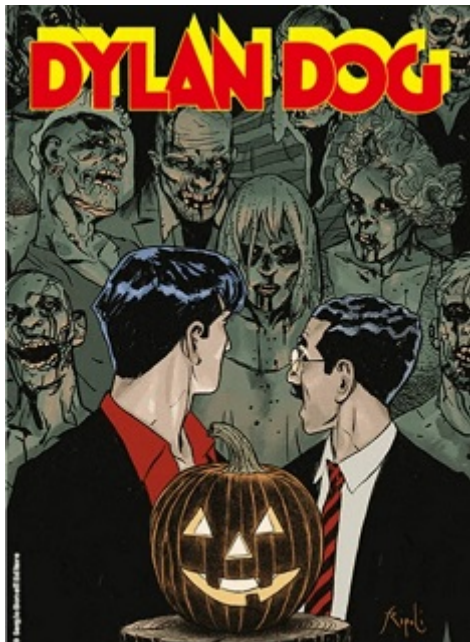


## Su regista tortoliesu Mauro Aragoni firmat unu Dylan Dog de Halloween



Fumetu e Tzinema s'adobiant. Sergio Bonelli Editore at de reghente annunziadu s'essida de su fumetu ispetziale de Dylan Dog, intituladu "L'oscuro messaggero", prevididu pro Halloween. Custu fumetu, iscritu dae su regista Mauro Aragoni, est realizadu in collaboratzione cun Pasquale Ruju, unu de sos iscenegiadores printzipales de sa sèrie, cun sos disinnos de Antonio Marinetti. S'òpera prometet tonos sambenosos meda rifletende s'ànima prus orrorosa de su personàgiu de Dylan Dog. Sa presentada ufiziale s'at a fàghere in su Lucca Comics 2024 cun un'edizione ispetziale, dotada de una cobertina lenticulare in 3D, mentras sa versione normale at a èssere disponibile in edicola de su 14 de onniasantu

Mauro Aragoni, tortoliesu, s'est afirmadu in su panorama tzinematogràficu italianu gràtzias a progetos innovativos comente a "Nuraghes: L'Arena" (2017), unu curtzometràgiu chi amèscurat fantasy e horror, ispiradu a sa tziviltade nuràgica, e acantu at

collaboradu cun su rapadore sardu Salmu. Su film at retzidu critica bona a livellu internatzionale, gràtzias a s'originale unione intre istòria e imaginatzione.

Posca, Aragoni at dirigidu sa sèrie internatzionale "That Dirty Black Bag" (2022), unu donu a sos clàssicos spaghetti western, ma cun una forte contaminatzione de horror e steampunk. Sa sèrie, distribuida dae AMC+ e posca subra de Netflix Istados Unidos, at tentu una grandu resessida, contribuende a afirmare s'istile spaghetti western a unu livellu importante. "That Dirty Black Bag" at pòdidu contare subra unu cast istellare, chi includet atores comente Dominic Cooper (Preacher), Douglas Booth (The Dirt), Niv Sultan (Tehran) e Aidan Gillen (Game of Thrones), resessende a cumbinare ambientatziones italianas e internatzionales pro dare vida a un'èpica ventura rica de tensione e istile.

In s'episòdiu de "L'Oscuro messaggero" maicantas persones retzint pachetes postales e posca si suitzidant. Dae inoghe comentzat s'inghesta de Dylan Dog, chi gràtzias a s'intùitu suo iscoberit su motivu de totu custas mortes istrambas. S'istòria est istada iscrita cun s'idea de subènnere sas atmosferas de Sclavi, su creadore de su personàgiu, ma cun una versione "splatter", su gènere chi agradat a Aragoni.

Iscriende su contu Aragoni at dèvidu afrontare su disafiu de iscriere unu limbàgiu giai icònicu, caraterizadu dae diàlogos intzisivos e dae una narratzione visiva rica meda. Cada vigneta est istada descritta a pilu e a sinnu, frunende a su disegnadore Antonio Marinetti totu sos inditos netzessàrios pro dare vida a sa bisione horror de s'istòria. Marinetti, gràtzias a su talentu suo, at ischidu bortare sas ideas de Aragoni in imàgines ammajadoras e inchièntantes, creende un'acòrdiu perfetu intre testu e illustratziones.