

BIOGRAFIAS ARTISTAS
IV RASSIGNA DE S'ORGANITU 2025

Apertura

Francesco Orrù, tortoliesu, sonat de candu fut piticu. Scente de medas sonadores, de medas annus acumpàngiat su Sòciu Culturale Tradizioni Popolari Sant'Anna Tortolì. Est un'artista cumpletu, difatis, in prus de s'organitu, sonat peri atrus instrumentos musicalis comente pianoforte, chitarra, sax, trunfa, otones e instrumentos a percussione.

Vittorio Doneddu, classi 2008, at imparau a sonari de sè sa trunfa de candu teniat 13 annus. De candu teniat 3 annus fait parti de su Sòciu Culturale Tradizioni Popolari Sant'Anna Tortolì. Candu non ballat, acumpàngiat su grupu paris a Francesco Orrù, ca po issu est un'amigu e una guida importanti.

Primu parti

Mariantonietta Bosu, de Otzana. Tres foeddos: talentu, determinu, passione manna! Sa passione pro sa mùsica dd'est nàscia a pitica gràtzias a su manneddu Peppino e a su babbu Giuseppe, ci cun sa chitarra e cun s'organitu si spassiànt a sonari in oga occasione. A 10 annus dd'arregalant un'organitu e cumènciat unu percursu, gràtzias a is cunsìgius bonos de unu sonadore de Otzana primu e poi a is letziones de atrus maistrus mannus. Protagonista de is festas de bidda, Mariantonietta Bosu sonat peri **s'afunente**, strumento de liturgia ci immoe benit impreau peri po acumpangiari su ballu. Mancari giòvana meda, est arrenèscia a bessiri a campu in mesu a sonadores prus mannus e gràtzias a su stili sù est stètia capassa a si fàiri unu nòmene in su mundu de is sonadores traditzionalis de sa Sardigna. Sa frasi scritta in s'organitu sù, "Suonerò per te", in arregodu de su babbu Giuseppe, sintetizat s'orgògliu e sa stima po su babbu ci dd'at trasmitiu una passione ci issa at furriau in arti.

Michele Deiana, classi 1994, de Quartu Sant'Elena (Ca). Su sonu de is bìsonas at cumenciau a ddu intèndere de piciocheddu piticu in is festas e a 13 annus s'est apresiau a custu strumentu traditzioanali sardu. Is primus imparus ddus at irrius de su maistru Orlando Mascia e in su pròpiu tempus a cumenciau a provari e a fàiri pràtica intendendo is registratzioni de sonadores mannus comente Efisio Melis, Antonio Lara e Luigi Lai. De su 2017 est stètiu scente de M° Luigi Lai. In custus 15 annus de de imparu at tentu sa possibilitadi de sonari paris cun medas sonadores sardus e de foras puru, siat in Sardigna, siat in Itàlia, ma peri in Svìtzerà, Inghilterra, Slovènia, Frància, Spagna, Polònia, Olanda, Danimarca. In prus de is Launeddas s'est dedicau peri a atrus instrumentos comente su sulitu campidanesu e sa trunfa, ci at imparau a sonari a solu. De su 2021 est docente de Launeddas in su Cunservatòriu de Casteddu.

Matteo Cucca 27 annus de Irbono, s'apprèsiat a su mundu de su ballu sardu gràtzias a su babbu Giuseppe e a sa mamma Anna rosa, sòtzios fundadores de su grupu folk Cultura e folklore de Lanusè. A 10 annus s'iscrit a sa scola cívica e mùsica de Lanusè suta de s'esperientzia de Giampaolo Piredda de Nùoro. A pustis de 4 annus decidit de aprofundire sa cultura locali ogiastrina gràtzias a s'amighèntzia de su fisarmonicista e polistrumentista Alessandro Podda. Paris cun Lisandru formant su grupu "Sonu de Ogliastro" e cun su tempus torrat a elaborare a s'organitu d'is ballus tìpicus de Irbono: su ballu ogiastrinu e Su Passu 'e mesu. Immoe est fait parti de su sòciu Campos ci tenet comente obietivu sa promozione, tutela e su stùdiu de sa cultura musicali sarda in totu is formas suas.

Gianpaolo Melis de Teti. Sonat s'organitu de 9 annus. Innamorau de sa mùsica sarda tradizionale at imparadu totu a sa sola. in is annus at acumpangiau medas grupus folklorìsticus de Sardigna, partecipandu cun sa capassidadi sua a mandari a in anti sa mùsica sarda de su connotu isolanu. At sonau in medas citadis italianas , in is cìrculus de is sardus, contribuendo a spainari sa cultura sarda peri foras de s'isula. De una pariga de annus at fundau su grupu "A Bratzos Tentos", grupu ètnicu ci unit sa tradizione a sa modernidadi de sa mùsica e de is ballus, donandu vida a unu spetàculu, dinàmicu, ispassiosu e emozionante.

Francesco Masala un musicista, amantiosu de sa tradizione musicale sarda, est nàschiu in Casteddu in su 1995. At cumenciau a sonari sa chitarra de piciocheddu, de candu teniat 8 annus. Cun su tempus Francesco s'est peri dedicau a atrus instrumentos e sonoridadis, cumenciandu in su 2018 unu percursu cun s'organitu diatònicu suta sa guida de su maistru Bruno Camedda. De su 2020, Francesco sighit cust'àndala de imparu cun un'àteru maistru de cabbali, Pietro Tanda de Sarule ci ddu preparat ancora de prus in sa connoscèntzia de is melodias popularis e in is tannica tìpicas de sa mùsica folk. De su mese de onniassantu 2024, Francesco cumènciat unu percursu a su Cunservatòriu de Casteddu "Pierluigi da Palestrina", iscriendosi a su cursu de Entomusicologia. In prus de s'impegnu in su campu musicali Franciscu est ativu meda peri in cussu culturali, comente presidente de su sòciu "Su Beranu", ci tenet sa punna de ispainari e fàiri connòscere sa mùsica, is ballus de sa tradizione sarda a is levas noas.

Segunda parti

Po **Pietro Tanda** sa mùsica est un'amica, una cumpàngia de giogu de candu est piticu. Sa primu esperièntzia dd'at tenta cun sa tastiera a 4 annus in una rècita in sa scola materna. Est nàsciu a Nùoro in su 1986, ma s'est pesau in Sarule in mesu a is traditziones musicalis de sa bidda imbucandu a fàiri parti de su "Gruppo Folk Monte Gonare" a prìncipiu comente baddadore e poi comente sonadore autodidata de organitu diatònicu. Cun custu strumentu acumpàngiat su sòciu "Arbeschere" de Sàssari e su Sòciu Culturali Terra Mea, formà de studiantis de diversas biddas sardas ci andànt a s'Universitàdi de Casteddu, unius de s'amore po sa su ballu. De su 2009 a su 2018 at fatu parti de grupu "ETNIAS" comente polistrumentista (fisarmonica, tastiera e organetto diatònicu). In su 2014 intrat in sa Banda Musicale della "Brigata Sassari" cun su sax soprano; e in su 2019 componet cun Vincenzo Cannova su branu "Alenu de paghe", sonau de sa Banda cun sa boge de Giovanna Cherchi. In su 2019, cun Franco Corrias di Orgosolo e Gianni Sagheddu de Dorgali, fundat "SONOS IN CUMPAZNIA": in s'acabbu de su 2021 su discu "MAI SOLU", ci bincit in Terranoa su "Premiu Mario Cervo 2022". In prus cumpàngiat medas grupus de sa Sardigna (Òsile, Macumere, Bitti, Scano Montiferro, Casteddu, Tortolì, ecc...), e sonat comete organetista. Po issu sa mùsica est passione e emozione.

Lorenzo Chessa, nàsciu in Nùoro su 28 de mese de làmpadas 1980, Lorenzo apartenet a una famiglia de fisarmonicistas e po cussu sa mùsica issu dd'at respirà gai de minore. A 6 annus, gràtzias a su babbu Salvatore Chessa, fradili de Totore Chessa at cumenciau a sonari is primus notas. A 10 annus acumpàngiat gai is grupus folk in is palcus de is festas de Sardigna, Itàlia e foras de Itàlia puru. In su 1995 stùdiat chitarra clàssica e fisarmònica in sa Scuola Civica de Mùsica de Nùoro e donandu esaminis in su Cunservatòriu de Sàssari. In su 2000 in Macomer, cun su sòciu Santa Barbara, at abertu sa primu scola de organitu a tempus preenu, finantzià po sa primu bia de sa Regione. S'annu sighente, in su 2001, Lorenzo bincit su primu prèmiu de musica internazionale s'Euromediterraneo in Nuoro, in sa categoria strumentistas e su premio speciale "Città di Nuoro". At collaborau cun medas artisti locali e band etno-folk. In su 2015 collàborat cun sa Ditta Beltuna di Castelfidardo, campione in sa costruzione di organetti e fisarmoniche, progettando uno strumento unico mutiu Ichnos, pensato a posta per i suonatori sardi. Con oltre 30 anni di esperienza, la carriera di Lorenzo Chessa continua a andari a in antis gràtzias a sa passione e s'amore su po sa mùsica e sa cultura sarda.

Andrea Corrias, de Baunei, at cumenciau a sonari sa fiarmònica a pianu a 9 annus andandu a letzione de unu maistru de Tortolì. Poi unu sonadore de Baunei dd'iat prestau un'organitu bèciu e de incuni at cumenciau a sonari is ballus de bidda sua, ballu torrau, ballu baunesu lestru, e ballu 'e ischina! Acumpàngiat is grupus de s'Ogliastra in is festas e ddu mutint a sonari in medas biddas.

Simone Loi tenet 19 annus, est nàsciu ingiriau de is sonoridadis de sa traditzione fonnesa. Su manneddu Giovanni e su babbu Salvatore funt d'us sonadores de cabbali e is prumus notas dd'as at sonàs pròpiu gràtzias a su manneddu ci dd'iat arregalau una unu Dino Baffetti in matripella, ci at a èssere s'amigu su prus caru. Cun su tempus cumènciat a ascurtari e a sonari peri is ballus de sa traditzione sarda. Oe, Simone Loi, acumpòngiat is màscheras lìmpias, de thu Harrasehare 'Onnessu.

Tanda, Masala, Lai, Deiana

Gianmichele Lai, de Irgoli. Boge inconfundibili de sa mùsica traditzionali sarda, in prus sonat s'organitu e sa trunfa. Collaborat cun medas sonadores e artistas de totu sa Sardigna, ma prus che totu fait parti de su grupu ètnicu Ballade Ballade Bois. At partecipau a medas fèstival in medas partis de su mundu, faendo connòscere e crèscere s'amore po sa mùsica sarda traditzionale.

Tertza parti

Alessandro Podda de Loceri, printzìpiat is istùdios de ballu traditzionale giai de picicocu dedicandosi a sa fisarmònica e de sa traditzione ogiastrina. Su suo primu e prus importante riferimentu est Bruno Lepori, sonadore famau de ballu ogiastrinu. At tentu s'oportunidadi de istudiare cun Pinuccio Sete de Tortolì e de irriciri is basis musicalis de su maistru Luigi Secci. S'interpretatzione sua s'est isvilupada in manera prus che totu gràtzias a s'impegnu e a sa sperimentatzione personale. In prus de sa firsarmònica, est peri unu sonadore de launeddas. In Nùoro connoschet su maistru Cesare Carta, ci ddi fait apresiari a su mètodu de is sonadas típicas de sa Barbàgia e de su Nuoresu. Po unu pagu de tempus frequentat s'iscola de Santu 'Idu, acantu connoschet a Luigi Lai e imparat is nodas de is vàrios instrumentos de su sonadore Rocco Melis, issu puru de Santu 'Idu. De su 1998 a su 2000 frequentat s'iscola de Mùsica Popolari de Testaccio a Roma, dedicando-si a su istùdiu de is launeddas e de sa teoria musicale suta sa ghia de su maistru Alberto Mariani. Posca intrat in cuntatu cun s'iscola de Biddeputzi, istudiandu cun is maistrus Giancarlo Seu e Andrea Pisu. Gràtzias a issus aprofundit su connoscimentu de su strumentu printzìpi de sa Sardigna. Cun is sonadores de Biddeputzi est cfundatore de su sòciu Maistus de Sonus. Diventau unu sonadore tradizionale connotu e apretzau, sonat in totu is biddas ogliastrinas. Irricit s'incàrrigu de sa scola cìvica de mùsica de ghiare po unus cantus annos is cursus de fisarmònica, launeddas e sulitu. Fundat s'assòtziu Sonu de Ogliastra paris cun medas dischentes suos. In is ùrtimos dege annus, cundivedendo una passine manna po su ballu sardu ogiastrinu e gràtzias a s'amighèntzia cun Matteo Cucca, at sonau cun issu in medas ocasiones. Acumpàngiat peri su fisarmonicista mannu ogiastrinu Gilberto Puddu de Tortolì Gràtzias a custa esperièntzia at aprofundiu sa connoscèntzia sua de sa musica popolare, passandu de interprete de sa cultura sarda, a promotore. Difatis oe est un'operadore culturale e, paris cun

Ivan Marongiu, at fundadu sa sotziedade SUIA, chi gestit medas ufìtzios de sa limba sarda spainaus in totu sa Sardigna, de sa provìncia de Casteddu a sa Barbàgia.

Matteo Mucaria, 36 annus, originàriu de Aristanis ma bivit in Lotzorai, est rreconnotu comente a unu de is mellus sonadores de organitu in Sardigna. Sa passione sua po sa mùsica traditzionale sarda dd'at portau a sonari in medas eventos e manifestatziones, contribuendo a poderari bia sa cultura musicale de s'ìsula. Mucaria at principiau su percursu musicale sù cun sa fisarmònica, e poi s'est dedicau a s'organitu, strumentu ci dd'at concuistau po s'armonia de is movimientos de s fodde e de is bàscius. At comporau su primu organitu Castagnari e s'est iscritu a sa scola cìvica de mùsica, printzipiandu unu percursu chi durat de in prus de 19 annus. Tra is riferimentos printzipales musicalis sùs podeus arremonari a Totòre Chessa de Irgoli, cunsiderau unu maistru de s'orgitu diatònicu in Sardigna. Mucaria arreconnoschet s'influèntzia de Chessa in su stile e in sa tènnica sua. Po mesu de s'arti sua, Matteo Mucaria cèlebrat e rinnovat sa traditzione musicale sarda, ispirandu is generatziones noas a torrare a scopriri e a donari valore su patrimoniu culturali de s'ìsula nostra.

Eugenio Cabras, est de Urthullè, at cumenciau a sonari sa trunfa candu teniat 11 annus, ingaddinau de su sonu ci fait candu sonànt su Ballu 'e ischina, ballu sèliu e cadentzau. Sa primu trunfa si dd'ait donà su manneddu de parti de mamma, e sempre su manneddu dd'at imparau is primus passàgius de su Ballu a Tres Passus, e pusti de una pariga de annus est diventau un'espertu a sonari dūs tocos de linguathu, tocu de maistru, ci servit po cumpònneru su Ballu 'e ischina.

Mucaria, Masala

Serrada

FRANCESCO ORRU', VITTORIO DONEDDU, EUGENIO CABRAS, ALBERTO SANNA, MINO MULAS