



COMUNICATO PRESENTAZIONE RICERCA “CANTZONIS DE IS BAGADIAS”

Venerdì 25 marzo, all’UTE di Tortolì, presentazione della ricerca “Cantzonis de is bagadias”, un viaggio nell'Ogliastra tra satira e sessualità nell'800 e '900.

Venerdì 28 marzo alle ore 17.00, nell’ambito delle attività di formazione linguistica dell’Ufficio Lingua Sarda, organizzate ogni venerdì presso l’Università della Terza Età di via Corso Umberto a Tortolì, sarà presentata la ricerca “Cantzonis de is bagadias”, condotta dagli operatori linguistici Ivan Marongiu e Alessandro Podda sulle *canzoni delle celibi*, un genere poetico che ha avuto diffusione in Sardegna fino alla metà del secolo scorso.

Il tema principale delle canzoni, scritte in ottave, erano le virtù e i vizi delle “signorine” del paese, talvolta esaltate, talvolta criticate. I poeti – che di solito restavano anonimi – si ispiravano a motivazioni personali, rancori o risentimenti, spesso trasformando le proprie emozioni in satire pungenti che enfatizzavano i difetti.

Durante l'incontro, si farà il punto sul recupero e la raccolta di questi componimenti poetici nei vari paesi dell'Ogliastra, con un’analisi dei testi che sono stati ritrovati e pubblicati nel corso degli anni.

COMUNICADU PRO SA PRESENTADA DE SA CHIRCA “CANTZONIS DE IS BAGADIAS”

Tortolì, presentada de “Cantzonis de is bagadias. Unu biàgiu in s’Ogliastra de s’800 e ‘900 tra sàtira e sessualidade”

“Cantzonis de is bagadias. Unu biàgiu in s’Ogliastra de s’800 e ‘900 tra sàtira e sessualidade” est su titulu de s’atopu organizadu pro cenarba su 28 de martzu a is 17.00 in s’UTE de bia de Cursu Umberto, dae s’Ofitziu Linguisticu de Tortolì dedicadu a is cantzones de is bagadias, gènere poèticu meda in usu finas a sa metade de su sèculu coladu in Sardigna e prus che totu in Ogliastra.

Durante s’atupu s’at a fàghere su puntu a pitzu de sa regorta e su recùperu de custos cumponimentos poèticos in is vàrias biddas de s’Ogliastra e s’at a fàghere un’anàlisi de is testos cuberados e publicados in custos annos.