

Su Mudu de Gaddura, tra contos e istòria

Su “Mudu de Gaddura” galu oe est una de sas figuras prus arcana e curiosas de sa Sardigna. S'istòria sua, diventada famada gràtzias a s'iscritore tataresu Enrico Costa, at alimentadu medas contos, a cumentzare dae s'iscumpasa misteriosa sua, sutzèdia fortzis in su 1856.

Enrico Costa (1841-1909), intelletuale polièdricu de s'Otighentos – giornalista, poeta e romanzieri – est s'autore de su romanzu istòricu Il Muto di Gallura, publicadu in su 1884. S'òpera contat sa disamistade sambenosa tra sas famìlias Mamia e Vasa, chi aiat triuladu sa Gaddura intre su 1849 e su 1856.

Su romanzu, mancari arricchidu dae elementos narrativos, contat fatus eventos beros e rifletet sa complessa situatzione sotzioeconòmica de sa Sardigna de s'Otighentos.

Il Muto di Gallura, tra storia e leggenda

Il “Muto di Gallura” resta ancora oggi una delle figure più enigmatiche e affascinanti della Sardegna. La sua storia, resa celebre dallo scrittore sassarese Enrico Costa, ha alimentato numerose leggende sin dalla sua misteriosa scomparsa, avvenuta forse nel 1856.

Enrico Costa (1841-1909), intellettuale poliedrico dell'Ottocento – giornalista, poeta e romanziere – è l'autore del romanzo storico Il Muto di Gallura, pubblicato nel 1884. L'opera narra la sanguinosa faida tra le famiglie Mamia e Vasa, che sconvolse la Gallura tra il 1849 e il 1856.

Il romanzo, pur arricchito da elementi narrativi, si basa su eventi reali e riflette la complessa situazione socioeconomica della Sardegna dell'Ottocento.

Su perìodu istòricu

In cussu tempus sa Sardigna fiat malostiada dae disamistades tra famìlias chi fiant sas unas contras a sas àteras. A cumandare fiat una lege no iscrita, ma efcatzè a su puntu chi sostituiat sa de sa giusitzia e regulaiait sos contos intre sos òmines.

Sos bandidos sighiant unu còdighe de cumportamentu, basadu in s'onore e in su respetu e in sa fengatzione.

Custa situatzione est de pònner in relata cun sa cundizione de una Sardigna chi fiat essendende dae su feudalesimu e fiat in un'istadu de abandonu, misèria e anarchia.

Su governu malu de sos regnantes fiat una chistione oramai consolidada, ma sos pagos tentativos de si ribellare fiant istados semper firmados dae s'autoridade cun sa violèntzia, siat pro manu de sos ispagnolos siat pro manu de sos piemontesos.

Il contesto storico

In quel periodo la Sardegna era funestata da lotte fratricide che insanguinavano le famiglie, mettendole le une contro le altre. A comandare era una legge non scritta, ma efficace al punto tale da sostituirsi alla legge stessa e regolare i conti tra gli uomini. I banditi erano detentori di un potere che trascendeva la giustizia e scriveva da sè il codice di

comportamento, basato sull'onore e sul rispetto a qualsiasi costo, soprattutto quello della vendetta. I germi di queste faide sono da rintracciare in una Sardegna che usciva a fatica dal feudalesimo e versava in una situazione di abbandono, degrado e anarchia.

Il malgoverno dei regnanti era una questione ormai consolidata, ma i pochi tentativi di rivolta furono sempre soffocati nel sangue, tanto dagli spagnoli quanto dai piemontesi in tutte le parti dell'isola.

Sa Lege de sas Cungiaduras

Sas cosas fiant andadas in peus in su 1823, cun sa publicatzione de sa Lege de sas Cungiaduras, a òpera de su re Vittorio Emanuele. Su providimentu torraiat a disegnare sas làcanas de sas propiedades e avantagiat sos possidentes, favorende s'usura, abolende sas terras comunitàrias e ponende pastores e massajos in briga tra issos pro s'impreu de sas terras. Mancari s'editu boliat favorire sa modernizatzione e s'isvilupu de sa massaria, fiat in cunditziones malas a beru, in pràtica donaiat s'autorizatzione a privatizare sa propiedade pùblica.

“Cale si siat propietàriu tenet su pòdere de serrare a cresura, o a muru, o a fossu, cale si siat terrenu chi non siat sugetu a servitèdine de pastura, de passàgiu, de funtana, o de abbadòrgiu”.

L'Editto delle Chiudende

Ma l'apice fu raggiunto nel 1823, con la pubblicazione del famoso Editto delle Chiudende ad opera del re Vittorio Emanuele. Il provvedimento ridisegnava i confini delle proprietà terriere e avvantaggiava i potenti, ripristinando, di fatto, l'usura e mettendo fine alla libera proprietà e alla regolare e secolare turnazione tra pastori e contadini nell'utilizzo delle terre. Sebbene l'editto mirasse a favorire la modernizzazione e lo sviluppo dell'agricoltura locale, che versava in gravi condizioni di arretratezza, conteneva, di fatto, l'autorizzazione a privatizzare la proprietà pubblica.

“Qualunque proprietario potrà liberamente chiudere di siepe, o di muro, o vallar di fossa, qualunque suo terreno non soggetto a servitù di pascolo, di passaggio, di fontana, o d'abbeveratoio”.

Sa Disamistade

S'efetu negativu de sas cungiaduras si fiat intesu prus che totu in Barbàgia, Ogiastrea e Gaddura, essende ca sa privatizatzione de sos terrinos, chi dae semper fiant sa risorsa primària de su territòriu, aiat postu in difficultade manna sos pastores chi dae una die a s'àtera si fiat agatados chitados de unu deretu chi aiant semper tentu.

De custa cosa nde fiant nàschidas medas disamistades, ca su Guvernu chi depiat assegurare sa giustitzia fiat ausente e sa gente duncas fiat obrigada a si fàghere rispettare a sa sola. S'istòricu Pietro Martini contat chi, segundu sa lege, fiat cuntzèdidu su tìtulu de nòbile a totus is chi poniant a su mancu bator mìgia matas de olia, pro more de megiorare s'agricoltura e introduende sa pena de morte pro sos chi nos rispetaiant sos cungiados e sos chi nde betaiat sas mureddas.

Le faide

L'effetto negativo fu risentito in modo particolare nelle zone della Barbagia e della Gallura in quanto la privatizzazione dei terreni, che da sempre erano la risorsa primaria del territorio, mise in enorme difficoltà

l'attività della pastorizia, la principale dell'area, dato che i pastori si trovarono improvvisamente privati di un diritto che avevano sempre esercitato.

Si svilupparono, pertanto, numerose inimicizie che avevano come scontro privilegiato le campagne e, considerato che il Governo era assolutamente assente per assicurare la giustizia, queste sfociavano spesso nella vendetta personale. Lo storico Pietro Martini racconta che, secondo la legge, veniva concessa la nobiltà gratuita a tutti coloro che avessero piantato quattromila ulivi, con lo scopo di incentivare la coltivazione delle terre ed impedirne l'abuso, introducendo la pena di morte per chiunque avesse trasgredito, abbattendo o valicando siepi e muretti a secco.

Su Contrabbandu

Paris a sa disamistade tra pasore, in custu periodu, fiat nàschidu peri su contrabbandu cun sa Còrsica, prus che totu pro su casu e su laore. A inghìriu a sos annos Binti e Trenta de s'Otighentos sas calas a ingìriu de sas Bucas de Bonifàtziu, fiant devènnidas logos perfetos pro sos tràficos intre s'una e s'àtera ìsula.

In logos comente Tinnari, Littu di Zoccaru, Canneddi, Cala Falza, Li Scalitti, Cala di S'Agnuli, La Gruzitta, Cala Sarraina e Lu Strintoni belle ogha die sos contrabandieris isbarcaiant sa mertze insoro a iscusi de sos guardacostas de sa Regia Marina e de sos alcaides de sas turre de guàrdia, chi a s'ispissu faiant afares cun sos contrabandieris

Contrabbando

In questa situazione di crisi, parallelamente alla lotta fraticida tra pastori, si svilupparono parallelamente attività di contrabbando con la vicina Corsica, soprattutto nel caso dei cereali. Intorno agli anni Venti e Trenta dell'Ottocento le calette in prossimità delle Bocche di Bonifacio, oggi splendide località di turismo balneare, divennero punti strategici per i traffici illeciti tra l'una e l'altra isola.

Il contrabbando prosperava da sempre lungo il litorale, dove le numerose calette costituivano sicuri, e soprattutto nascosti, punti di approdo per le agili gondole di Bonifacio che trafficavano fra le due isole. Luoghi come Tinnari, Littu di Zoccaru, Canneddi, Cala Falza, Li Scalitti, Cala di L'Agnuli, La Gruzitta, Cala Sarraina e Lu Strintoni erano teatro quasi quotidiano di approdo dei contrabbandieri, che talvolta venivano sorpresi dalle imbarcazioni guardacoste della Regia Marina. Si ha notizia di numerosi conflitti a fuoco tra miliziani e fuorilegge, sin dal Settecento.

Tocat a nàrrere chi su contrabbandu fiat unu de sos pagos godàngios chi permitiant a sa gente de campare e de pòdere pagare sas derramas e su fogage, chi in cuddu periodu fiant caros meda.

in prus tocat a subènnere chi sos abusos, subidos pro bator sèculos suta Aragonesos e Ispagnolos , non fiant acabados cun sa lòmpera de sos Savoias, antis fiant peri aumentados a càusa de su malugovernu de sas autoridades piemontesas mandadas a amministrare s'ìsula.

A totu custas cosas si devet agiùnghere s'indula de sos pastores, chi abitaiant in su sartu e chi non bagiaiant sos imponimentos de s'autoridade. Custos imponimentos non fiant istados, in pràtica, mai atzetados dae sos pastores, massimamente in Barbàgia, Ogiàstra e Gaddura.

D'altra parte il contrabbando era una delle poche risorse economiche che poteva garantire la sopravvivenza e la possibilità di poter pagare tasse e balzelli, che in quel periodo erano molto gravosi.

Una cosa, non da poco, da ricordare è che i numerosi soprusi, subiti per circa quattro secoli sotto Aragonesi prima e Spagnoli poi, non erano certo diminuiti con l'avvento dei Savoia, anzi erano addirittura diventati più onerosi, grazie alla poca cura, e alla incapacità congenita, dei governanti piemontesi inviati in Sardegna.

A tutta questa serie di cose si deve aggiungere l'indole dei pastori, che soggiornavano nelle vaste, lande scarsamente popolate, poco incline a sopportare il giogo dell'autorità, che per loro significava solamente leva e tasse; tali imposizioni non furono, in pratica, mai accettate, soprattutto in Barbagia, Ogliastra e Gallura.

S'isbandiòngiu in Gaddura

Pròpiu in Gaddura, su sèculu prima, in sa localidade de Cuccaru, ddoe fiat su

cuntzentramentu de bandidos prus mannu de s'istòria de Sardigna; difatis is bandidos fiat aici medas chi aiat fundadu unu bidditzolu formadu dae delincuentes chi beniant dae s'Anglona e dae sa Còrsica puru. Pro una pariga de annos su governu aiat mandadu diversos repartos militares, chi a pustis de isparatòrios e fintzas batallas pròpias campales, fiant resèssidas a bonificare su territòriu. Però su Monte Cuccaru, a pustis de cussos fatos, aiat sighidu a donare aprigu a chircados e foressidos finas a s'acabbu de s'Otighentos.

Banditismo in Gallura

Solamente un secolo prima, in Gallura, nella località di Cuccaru, vi era stato il più grosso concentramento di fuorilegge della storia di Sardegna; praticamente fu una aggregazione talmente copiosa da costituire un vero e proprio villaggio, che accoglieva individui viventi alla macchia, anche dall'Anglona e dalla Corsica. Per alcuni anni, furono impiegati diversi reparti militari, che dopo una serie di alterne vicende, talvolta vere e proprie battaglie campali, riuscirono a bonificare il territorio. Tuttavia il Monte Cuccaru, continuò ad offrire rifugio a latitanti isolati sino alla fine dell'Ottocento.

Sos sartos de sa Gaddura fiant abitados dae bandidos e criminales chi siat pro detzisione personale, siat pro isbàlli de giustìtzia, sia fiant donados a sa matza.

Tra custos Giovanni Demuro, connotu Zirinnau, chi fiat chircadu pro sa morte de su vignolesu Salvatore Bianco, acontèssida su 30 de mese de idas de su 1841, in su sartu de sa bidda de Vignola.

A pustis, essende isbandiende, si fiat innamoradu de una berbegàrgia de Vignola etotu, ma bidu chi fiat gai cojuadu, aiat mortu sa pobidda, Domenica Altana, su

28 de mese de ladàmine de su 1856 in sa zona de Montirussu (a presu de Aglientu), faghendesi agiudare dae su cumpàngiu e amigu de isbandiòngiu Leonardo Dalmasso, connotu sun su panìgiu de Garroni, contrabbandieri corsicanu chi biviati in Tèmpiu de meda tempus.

Totu e sos duos ddos aiat atzapados e protzessados, in Tàtari in su 1862: a Demuro dd'aiant cundennadu a s'impicu e a Garroni imbetzes a sos traballos fortzados a vida.

Nelle campagne pertanto vi erano in circolazione diversi pericolosi individui che facevano del delinquere la loro professione.

Tra questi Giovanni Demuro, noto Zirinnau, che era alla macchia in quanto ricercato per l'omicidio del vignolese Salvatore Bianco, avvenuto il 30 dicembre 1841, nelle campagne di Vignola.

In seguito, durante la vita alla macchia, essendosi invaghito di una giovane pastorella vignolese, provvederà a sbarazzarsi della propria moglie, Domenica Altana, uccidendola personalmente il 28 ottobre 1856 in Montirussu (Aglientu), con la collaborazione del suo degno compare, Leonardo Dalmasso noto Garroni, contrabbandiere di origine corsa, ma ufficialmente residente a Tempio.

Entrambi furono poi catturati e processati, a Sassari nel 1862: il Demuro fu condannato all'impiccagione e la sentenza fu eseguita a Tempio; il Garroni invece se la cavò con una condanna ai lavori forzati a vita.

Pro sa morte de sa pubidda fiat istadu acusadu peri un'àteru bandidu famadu de cussu tempus, Godiano Serra "Cunconi", de sa zona de La Balestra (Aggiu).

Paris cun àteros cumpòngios suos comente a Leonardo Tiroto de Cascabraga (Trinità d'Agultu) e Leonardo Mamia de Nigolaeddu (Trinità d'Agultu) aiat cummitidu diversos reatos, comente su de de s'abigeadu.

Ma in prus de andare a furare si prestaiat peri a fàghere su mortore (sicàriu) a contu de àtere. Bie s'acabbu de su mese de freàrgiu de su 1841, in su sartu de Vignola, in localidade Lu Naragoni, aiat tentu posta a su pastore Giovanni Pietro Addis Melaju, chi però fiat resessidu a si sarbare. In cussu tempus, difatis, is famìlias de is Melajos e sa de is Titottos, parentes de is Serras, fiant in disamistade.

Di uxoricidio, era stato accusato un altro celebre latitante di quel periodo, Godiano Serra "Cunconi", delle campagne di La Balestra (Aggiu).

Assieme ad altri suoi compari come Leonardo Tiroto di Cascabraga (Trinità d'Agultu) e Leonardo Mamia di Nigolaeddu (Trinità d'Agultu) si era reso artefice di una lunga serie di delitti fra i quali il più praticato era il furto di bestiame.

Pare che fosse dedito anche all'attività di sicario. Alla fine di febbraio del 1841, nelle campagne di Vignola, in località Lu Naragoni, tese un agguato al pastore Giovanni Pietro Addis Melaju, che riuscì a scamparla. In quel periodo vi era una profonda inimicizia proprio fra i Melaju e i Tiroto, parenti del Serra.

In prus de sos esèmpios chi amus fatu, tocat a nàrrere chi sos bandidos chircados pro su prus pro reatos contra su patrimoniu fiant medas. Sas relatziones de sos protzessos tzelebrados in cussos annos in Corte de Assise de Tàtari, sunt prenos de nòmenes de persones chi biviant in su territòriu de Agultu e Vignola. Sos reatos prus comunos fiant sa morte, intentada o consumada, sa fura de bestiàmene, s'evasione fiscale, su contrabbandu e sa resistèntzia a pùblicu ufitziale, armada cando sos militares capitaiant a tiru.

A custu s'aggiunghiat s'indula rebella de sos pastores, malos a s'atzetare s'autoridade. In unu cuntestu disisperadu comente a i custu, sos episòdios de violèntzia fiant belle che ogha die: fatos de sàmbene e de violèntzia preniant sas pàginas de sa crònaca niedda de sa fine de su Setighentos e de sa segunda metade de s'Otighentos. A evidenziare sa situatzione de custu periodu sunt istados intelletuales comente Sebastiano Satta, Grazia Deledda, Antonio Ballero, Francesco Ciusa, Pietro Martini e Enrico Costa, chi aiat iscritu sa vida de su Mudu de Gaddura.

Oltre gli esempi citati, vi è da dire che i latitanti, ricercati in massima parte per reati contro il patrimonio, erano veramente molto numerosi. I resoconti dei processi, celebrati in quegli anni in Corte d'Assise a Sassari, sono pieni di nominativi di persone residenti nel territorio di Agultu e Vignola. I reati più comuni erano l'omicidio, tentato o consumato, il furto di bestiame, l'evasione fiscale, il contrabbando e la resistenza a pubblico ufficiale, naturalmente armata, quando i militari capitavano a tiro.

A questo si aggiungeva l'indole ribelle dei pastori, refrattari all'accettazione passiva dell'autorità laddove questa prometteva pochi diritti e imponeva troppi doveri. In un contesto così teso e disperato gli episodi di violenza erano all'ordine del giorno, affollando le pagine della cronaca nera dalla fine del Settecento fino ad esplodere nella seconda metà dell'Ottocento. A cogliere l'essenza più viva e romantica di questo periodo sono stati intellettuali come Sebastiano Satta, Grazia Deledda, Antonio Ballero, Francesco Ciusa, Pietro Martini ed Enrico Costa, che scrisse la vita del Muto di Gallura.

Chie fiat su Mudu de Gaddura?

Fiat Sebastiano Rassu Addis Tansu, tra sos bandidos prus tímidos e famados de su tempus suo. Nàschidu e pàschidu in Aggius, bidda tzentrale de su banditismo sardu finas dae su sèculu XVI, Sebastiano, mutidu de totus Bustiauo, fiat surdu e mudu dae sa nàschida, ma bellu de fache e de cara, intelligente e ischidu.

Mancari is difficultadis chi teniat pro allegare, resessiat a si fàghere cumprèndere bene, acumpangende sas tases a su movimentu de sas manos. Pro more de su difetu suo, medas persones lu cunsideraiant figiu de su demòniu, prus che totu pro ite, sende chi non podiat allegare, pro si difèndere impreaiat sa fortza. Sos parentes etotu chi a pustis de sa morte de sos babbos dd'aiant retzidu in domo paris cun su frade Michele, si nde ridiant de issu, ddu iscudiant e non ddu mandaian a pàschere su bestiàmene ca senfund'issus non fut bonu a nudda.

Chi era il Muto di Gallura?

Si tratta di Sebastiano Rassu Addis Tansu, tra i più temuti e feroci banditi del suo tempo. Nato e vissuto ad Aggius, paese epicentro del banditismo sardo fin dal XVI secolo, Sebastiano, o semplicemente Bastiano, com'era conosciuto, era sordomuto dalla nascita, ma di bell'aspetto, acuto ed intelligente.

Nonostante il suo linguaggio sgraziato dai toni gutturali e spasmodici, riusciva a farsi capire molto bene, accompagnando i suoni con la gestualità delle mani. A causa del suo difetto, molte persone lo consideravano figlio del diavolo, soprattutto perché la sua incapacità di esprimersi compiutamente lo aveva portato ad imporsi su un piano fisico. Gli stessi parenti che avevano accolto in casa lui e suo fratello Michele dopo la morte dei genitori, erano soliti schernirlo e picchiarlo, impedendogli di accudire il bestiame.

Ma Bustianu no aiat fatu semper su bandidu, lu fiat diventadu cun su tempus, pro more de sos eventos e de s'emarginazione sotziale sua. Ma a ddu fàghere andare a sa matza fiat istada prus che totu de s'amadu frade Michele, s'unicu chi ddu istimaiat. Pro cussu Bustianu aiat detzisu de lu vengiare. Totu fiat cumintzadu cando Pietro Vasa, su fradile, si fiat fatu a isposu cun Mariangiola Mamia.

Ma cudda promissa non fiat istadu su cumintzu de unu momentu de gosu e cuntentesa pro sas famílias e pro sos isposos, ma su cumintzu de una disamistade chi at a durare belle deghe annos.

Anton Pietro Mamia, babbu de Mariangiola Mamia, aiat pedidu a su ghèneru de acabbare sa disamistade cun sa familia Pilleri (parente de sos Mamias). Sos Vasa e sos Pilleri fiant intrados in disamistade pro sas pasturas, ca sas cabras de una de sas famílias aiant iscasceddadu in sa propiedade s'àtera familia.

Ma Bastiano non era sempre stato un bandito, lo diventò col tempo, a causa degli eventi e della sua emarginazione sociale. Ma fu soprattutto l'omicidio dell'amato fratello Michele, l'unico a dimostrargli affetto e complicità, a sconvolgerlo al punto tale da spingerlo alla vendetta. Tutto cominciò con il fidanzamento nelle campagne di Aggius tra Pietro Vasa, suo cugino, e Mariangiola Mamia.

Ma quella promessa non fu l'inizio di un momento felice per le famiglie dei futuri sposi, rappresentando invece l'inizio di una sanguinosa faida destinata a durare quasi dieci anni. Anton Pietro Mamia, padre della futura sposa, aveva chiesto al futuro genero di interrompere l'ostilità con la famiglia Pilleri (parente dei Mamia) in vista del matrimonio imminente. I Vasa e i Pilleri erano entrati in conflitto tempo addietro per una vicenda legata allo sconfinamento di alcune capre nella proprietà di una delle due famiglie.

Pietro, però, pro no ofèndere sos parentes suos, no aiat ubbididu a su sogru, e in prus aiat lassadu a Mariangiola, disonorende totu sa familia. Est su 1849. Tando sas duas famílias Pilleri-Mamia, aiant detzìdidu de si vengare de de ochire a Pietro Vasa.

Ma custu però nche dd'aiat fata a si sarbare. Tocaiat a si vengiare. Pietro Vasa aiat mandadu a su fradile Michele, frade de Bustianu. Custu artziat su fosile, isparat a Antonio Mamia, babbu de Mariangiola Mamia, ma ddu ferit ebbia. At a èssere sa cundenna a morte pro Michele. Fiat cumentzada una disamistade noa. Difatis a sa morte de Michele Tansu fiat sighida sa morte de Michele Vasa, frade de Mariangiola, de 15 annos ebbia.

Pietro, però, per non far torto ai propri parenti, rifiutò di andare incontro alle richieste del futuro suocero e, in tutta risposta, sciolse il fidanzamento gettando disonore su Mariangela, destinata a portare l'onta del rifiuto. Fu allora che le due famiglie Pilleri-Mamia, accomunate dal vincolo di parentela e dal disonore per le mancate nozze, decisero di vendicarsi con l'uccisione di colui che aveva generato l'onta di tradimento: Pietro Vasa.

Ma quest'ultimo riuscì a scamparla. A quel punto, però, anche il tentato omicidio richiedeva giustizia. Questa viene affidata a Michele Tansu, il fratello di Bastiano. Michele alza il fucile e spara. Il colpo raggiunge Antonio, il padre di Mariangiola Mamia: non abbastanza per ucciderlo, ma abbastanza da condannare Michele a morte. A questo punto fu guerra aperta. Seguì infatti la morte del fratello di Mariangela, anch'egli di nome Michele, ucciso che era ancora un ragazzino.

Est su 15 austu de su 1850. Su caminu chi dae Viddalba lompèt a Aggius est bòida. Antonio Mamia depet passare de in cue, ma a s'ùrtimu càmbiat idea, fortzis avèrtidu dae un'amigu o pro ite si dd'aiat pensadu. A lu isetare, difatis, b'est Bustianu. Ma a su postu de Antoni passat su figiu Micheli, chi no at a torrare mai prus a domo sua, corpidu dae una balla in petorras. Aiant tocadu unu pitzocheddu, duncas si podiat toccare peri is fèminas.

Benit morta sa mama de Pietro Vasa e poi Anton Pietro Mamia etotu. In pagu tempus, in su sartu a ingìriu de Aggius, aiat mortu una setantina de persones, custu aiat cumbintu sa giustizia a interbènnere!

E' il 15 agosto del 1850. La strada che da Viddalba porta ad Aggius è deserta sotto il sole impietoso. Antonio Mamia deve percorrerla quel giorno. Ma cambia idea all'ultimo momento, forse avvertito da un presentimento o da un sussurro amico: ad aspettarlo c'è Bastiano. A passare di lì, invece, è suo figlio Michele, appena quindicenne. Non tornerà mai più a casa. Un proiettile lo prende in pieno petto.

Arrivò così il turno della madre di Pietro Vasa. Seguì ancora la morte di Anton Pietro Mamia in un agguato a cui parteciparono venti sicari, trasformando Aggius e le zone limitrofe in un teatro di crudeltà senza precedenti. In pochi anni si contarono oltre settanta omicidi, in ragione dei quali la giustizia ebbe ragione di intervenire.

Su 26 de maju 1856, sas familias nemigas, a pustis de medas mortos, fiant istadas cumbintas a fàgher sa paghe. In sos sartos de Santu Sebastianu, a presu de Tèmpiu, cada componente de sas familias interessadas nche fiat pigada a pitzu de unu palcu abrontadu pro s'ocasion a s'ombra de unu maestosu crutzifissu, e in presèntzia de autoridades tziviles e religiosas. Dae una parte sos Vasas, de s'àtera sos Pileri-Mamias. Dae Tàtari fiat l'òmpidu su para de sos Iscolòpios Carboni e sa tzerimònia fiat istada dirìghida dae su giùighe aggesu Celestino Concas. Acabadu su sermone chi sotaia sas familias si fiant abbratzadas e basadas.

Bastiano Tansu però no aiat partetzipadu a sa festa.

Si arrivò ad un "armistizio" il 26 Maggio 1856, quando nelle campagne di San Sebastiano, alle porte di Tempio Pausania, ogni componente delle famiglie coinvolte si radunò su un palco, all'ombra di un maestoso crocifisso e alla presenza di autorità civili e religiose. Da una parte i Vasa, dall'altra i Pileri- Mamia. Per l'occasione arrivò da Sassari il padre scolopio Carboni e la cerimonia fu presieduta dal giudice aggeso Celestino Concas. Terminato il lungo sermone che invitava le famiglie alla resa nel nome di Cristo, le due fazioni si andarono incontro ed ognuno dei componenti abbracciò e baciò chi aveva davanti.

Bastiano Tansu non partecipò a quella festa, ostile più che mai ad ogni manifestazione di resa, soprattutto se falsa e per niente sentita. Ma in Gallura si parlò di quell'evento per molti anni a venire nei paesi limitrofi, da Luras a Calangianus. Ma era una situazione destinata a durare poco.

Bastiano bivia a sa mata, essende su sicàriu printzipale de Pietro Vasa. Ogn tantu faghiat su fùrriu in unu statzu de sa familia sua, pagu a tesu dae su de Anton Stefano Pes. Sa familia Pes l'aiat semper retzidu bene, siat ca Bastiano los protegiat, siat ca faghiat traballedos piticos, comente banghitos, cadiras e contziai sa pedde.

In prus, in cussos montes aiat agatadu s'amore de sa giòvana Francesca, figia de Anton Stefano, chi a s'època teniat bìndighi annos. Francesca si fiat mustrada semper gentile cun su bandidu e de bonos sos sentimientos, a su puntu chi l'aiat donadu una prenda de amore: unu cordiolu de seda cun una màgina de sa Madonna cun su pipiu. Sa mama de sa picioca dda brullaiait narende chi fiat manna e si podiat chircare òmine, illudende s'isperàntzia de sos duos innamorados de si pòderent cojuare.

Bastiano viveva da latitante, essendo il principale sicario di Pietro Vasa, e ogni tanto si stabiliva in uno stazzo di proprietà della sua famiglia, poco distante da quello di Anton Stefano Pes. La famiglia Pes si mostrò ospitale nei suoi confronti, sia perché Bastiano offriva protezione sia perché si diletta a fare piccoli lavoretti artigianali, tra cui impagliare le sedie e lavorare il cuoio. Il sodalizio con la famiglia Pes sembrava destinato a durare felicemente e Sebastiano sentiva che la sua vita poteva avere finalmente un senso.

Tra quelle montagne affacciate sul mare e tra le mura dello stazzo, trovò l'amore della giovane Francesca, figlia di Anton Stefano, che all'epoca aveva quindici anni. Francesca si mostrò sempre gentile con il bandito e ne ricambiava i sentimenti, al punto che si scambiarono un pegno d'amore: un cordoncino di seta con appesa una medaglietta raffigurante la Madonna col bambino. La madre della ragazza era solita scherzare sul fatto che quando Francesca fosse cresciuta, sarebbe potuta andargli in sposa, alimentando false speranze in entrambi, che ogni volta in cui si separavano, erano soliti promettersi fedeltà eterna.

Bustianu aiat dèpidu mancare pro unas cantas dies dae su Statzu de sos Pes, e cando fiat torradu aiat ischidu chi sa familia aiat impròmitidu Francesca a Giovanni Antonio Mannu. Su Mudu, delùdidu e ofèndidu pro custa mòvida aiat lassadu sa prenda de amore in su leminàrgiu de sa càmera de corcare de Francesca e

si nde fiat andadu. Unas cantas dies a pustis aiat mortu a Antonio Stefano Pes, corfidu in petorras dae una balla. Cussa morte aiat fatu torrare a cumentzare sa disamistade.

Ma quando Bastiano si trattenne fuori più a lungo e fece ritorno allo stazzo dei Pes, apprese che la famiglia aveva già destinato in sposa Francesca a Giovanni Antonio Mannu. Ancora una volta il “muto” era stato messo da parte per la propria disabilità che lo aveva portato a perdere la donna che aveva scelto di amare. Sconvolto, questi lasciò il pegno d’amore sul davanzale della camera da letto di Francesca e si allontanò. Alcuni giorni dopo Anton Stefano morì, colpito al petto da una pallottola. L’omicidio inaugurò la ripresa delle faide.

Sa fine de su Mudu de Gaddura

Comente pro totu sos personàgios chi si respetant, fintzas pro s’istòria de Bustianu Tansu no esistet una veridade segura. Esistint medas contos froridos e ipòtesis diversas, ma su corpus suo non fiat istadu mai agatadu.

Segundu calincunu Giovanni Antonio Mannu, timende chi Su Mudu s’essat vengiadu aiat mandadu gente a l’ochire, pedende come proa de sa morte su nasu de su bandidu, chi teniat una ferida incunfundibile, s’arrasoa cun màniga de ossu e sa pistola disegnada. Àteros narant chi si fiat mortu a manu sua pro su dolore de causadu dae su tradimentu de Francesca. Àteros ancora narant ca l’aiat mortu un’àteru bandidu, mutidu Macciaredda, in sa zona de Santa Barbara, in su sartu de su comunu de Trinitade de Agultu. Nemos l’at prantu. Nemos l’at interradu, e su nùmene suo no est mai mortu!

La fine del “Muto di Gallura”

Come per tutti i personaggi che si rispettino, anche nel caso di Bastiano Tansu non esiste una verità certa. Sulla sua fine sono fiorite tante leggende in relazione al fatto che il suo corpo non fu mai ritrovato.

Secondo alcuni Giovanni Antonio Mannu, temendo rappresaglie per questioni di gelosia, lo fece uccidere da alcuni sicari, chiedendo come prova dell’avvenuto omicidio il naso del bandito, il quale aveva una cicatrice inconfondibile, il pugnale con manico d’osso e la pistola istoriata. Altri ancora parlano di una morte suicida per l’amore impossibile verso Francesca. Altri ancora dichiarano che fu ucciso per mano di un altro latitante, un certo Macciaredda, nell’altopiano di Santa Barbara, nell’attuale comune di Trinità d’Agultu. Nessuno lo ha pianto. Nessuno lo ha seppellito. Ma il suo nome non è mai morto