

Tortolì, al via il tour di “Shardana – Bronzo e Sangue” tra fumetto, archeologia e passione per la Sardegna

TORTOLÌ, 18 luglio 2025 – È partito ieri alle 19:15 dalla Biblioteca Comunale di Tortolì il mini tour di presentazione di “Shardana – Bronzo e Sangue”, la graphic novel fantasy firmata dal regista Mauro Aragoni e dall’illustratore Stefano Garau, pubblicata da Youcanprint. Una serata densa di emozioni, introdotta da Nadir Congiu, arricchita dall’intervento dell’artista e divulgatore Andrea Loddo, che ha presentato una suggestiva Mostra Nuragica con pezzi unici realizzati artigianalmente: bronzetti, spade e scudi ispirati alla civiltà nuragica.

Il fumetto, ambientato in un universo epico che fonde mitologia sarda e archeologia nuragica, segue due fratelli guerrieri shardana al servizio del faraone, in un mondo oscuro e affascinante dove la guerra si intreccia alla magia e ai legami familiari. Aragoni e Garau hanno raccontato al pubblico la genesi dell’opera, il processo creativo e le ricerche che l’hanno ispirata, tra storia, cinema e cultura mediterranea.

Durante l’incontro, i due autori hanno firmato le copie per i numerosi presenti, mentre Loddo ha mostrato il dietro le quinte del suo lavoro di archeologia sperimentale, condividendo l’importanza di unire narrazione e ricostruzione per far rivivere il passato della Sardegna. I tre artisti hanno anche ricordato il loro primo incontro e l’amicizia nata dalla comune passione per la storia sarda.

Aragoni ha rivelato alcune anticipazioni sui prossimi progetti: un lavoro incentrato su Amsicora e la resistenza sardo-punica contro Roma, mentre per il sequel di Nuraghes – S’arena (girato anche nei pressi del Nuraghe Ardasai di Seui e Tònnari) ci sarà da aspettare ancora.

Mauro Aragoni, tortoliese classe 1988, è noto a livello internazionale per aver diretto That Dirty Black Bag (Netflix/AMC) con Travis Fimmel e Aidan Gillen, oltre a corti, pubblicità e il film Nuraghes – S’arena. Dal 2024 è anche sceneggiatore del celebre fumetto Dylan Dog per Bonelli.

Stefano Garau, fumettista sardo attivo nel mercato francese, ha lavorato per la casa editrice Glénat su titoli come Ivanhoe (poi edito da Mondadori) e Re Mida per la serie La Sagesse des mythes.

Andrea Loddo, nato a Cagliari nel 1976, è un punto di riferimento per l’archeologia sperimentale in Sardegna. Con il docufilm Radici di Bronzo – La Terra dei Sardi e l’associazione C.R.O. Sulle tracce di Dan, promuove da anni la cultura nuragica tra cinema, mostre ed eventi.

Il tour di Shardana – Bronzo e Sangue prosegue:

19 luglio a Lotzorai, all’interno della rassegna Costellazioni Letterarie

20 luglio a Lanusei, ore 19:00, nella suggestiva cornice delle Tombe dei Giganti al Bosco Selene, per un evento immersivo tra natura e leggenda.

Una trilogia di appuntamenti che conferma come la Sardegna sia oggi più che mai terra di storie epiche da raccontare e riscoprire.