

Gente meda a sa primu presentada de “Shardana – Bronzo e sangue”, de Aragoni e Garau



Est cumentzadu bene erisera a is 19.15, in sa Biblioteca Comunale “Emilio e Joyce Lussu de Tortolì” su giru de presentatziones de “Shardana – Bronzo e sangue”, su giornaleddu e fumetos pensadu dae su regista Mauro Aragoni, disegnadu dae Stefano Garau e imprentada dae Youcanprint. A s'eventu, moderadu dae Nadir Congiu, fiat presente peri Andrea Loddo, s'artista de Lanusè espertu in archeologia sperimentale, chi at espostu una Mostra Nuràgica de bronzetos, armas e ogetos ispirados a sa tziviltade nuraghesa.

In sa presentada, Aragoni, Garau e Loddo ant cumpartzidu cun su pùblicu is particulares de sa realizatzione de su giornaleddu, alleghende de su podere de sa comunicatzione visiva e de sa netzessidade de torrare a a pònnere sa Sardigna in unu logu tzentrale in su panorama de is narratziones istòricas e mitològicas de su Mediterràneu.

Stefano Garau, fumetista de cabbale aativu meda in su mercadu frantzesu, crèschidu in Roma dae babbu sardu, at contadu su percursu personale suo: «A pipiu – at naradu – intendia medas istereòtipos malos conta is sardos, pintados comente gente ruza o petzi pastores. Cando apo iscobertu su traballu de Mauro Aragoni, apo intesu unu trumbullu de orgòllu. Pro custu apo detzisu de collaborare cun issu».

Is autores ant evidentziadu comente òperas che a Shardana – Bronzo e Sangue, gasi comente cuddas tzinematogràficas, potzant devènnere trastos de fundamentu pro avalorare sa Sardigna, dare cuscìentzia istòrica a is levas noas e afortiare s'identidade de is sardos, a s'ispissu minispretziada dae pregiuditzios isballiados. «Sa Sardigna – at declaradu Aragoni – est una terra chi at dadu origine a una de is tziviltades prus dèchidas e isvilupadas de su Mediterràneu. Devimus imparare a dda contare cun fieresa.»

Nadir Congiu, ghia de su Parcu Archeològicu Seleni de Lanusè, tra is medas cunsideros interessante suos , at naradu chi, gràtzias a su traballu de Mauro Aragoni, «immoè èssere sardos est torradu a èssere motivu de orgòllu» e — pro impreare is faddos suos — «est togu», ca at permittidu a medas de torrare a iscobèrrere unu passadu gloriosu, a s'ispissu ismentigadu o postu a una banda.

Su giru de Shardana – Bronzo e Sangue sighit:

Oe, su 19 de argiolas in Lotzorai a is 21.00 in intro de sa rassigna Costellazioni Letterarie, e prusticràs, su 20 de argiolas a is 19:00, in Lanusè, in su parcu archeològicu Seleni.