

Tortolì, oe sa presentada de su libru “La posta in gioco” de Marina Demuro



Custu merie, giòbia su 17 de mese de argiolas a is 18:30, in sa biblioteca comunale “Emilio e Joyce Lussu” de Tortolì, in bia de Vittorio Emanuele 23, s'at a presentare su libru “La posta in gioco” de Marina Demuro; a allegare cun s'autora at a èssere presente sa dot.a Piera Piu.

“La posta in gioco” romanzu autobiogràficu de Marina Demuro publicadu dae LFA Publisher in su 2024, est su contu sintzeru e intensu de una vida colada intre is muros – e is cambiamenti – de Postas Italianas. Sa protagonista, Francesca, retzit sa lìtera de assunzione sa die chi lompèt

bintitrès annos, dende cumintzu a unu biàgiu professionale longu belle baranta annos. Pro mesu de is ogros suos, su lettore torrat a percùrrere non is tapas de una carriera, ma fintzas is cambiamenti sotziales e culturales profundos de s'Itàlia dae is annos Otanta a oe.

Su romanzu curret cun naturalesa, in un'istile sempre ma diretu, capatzu de torrare su tonu de sa memòria personale. Intre is pàginas nde essint a campu temas importantes comente sa dignidade de su traballu, su ruolu de is fèminas in is cuntostos professionali, sa solidariedade intre collegas ma fintzas su pesu de is discriminatziones e abusos e pressiones in s'ambiente de su traballu, chi sa protagonista no acuat. Ma su libru est fintzas unu donu a sa resilièntzia, a sa capatzidade de poderare e de si torrare a imbentare, e a su ligàmene fungudu cun is raighinas pròpias, prus che totu cuddas sardas, chi acumpàngiant in modu costante a sa narratzione.

Demuro non pretendet de fàghere un'anàlisi istòrica de is Postas, ma prusaprestu faghet una fotografia de sa vida bera de cussa realidade, cun totus is cosas bellas suas, is dificultades e is contradditzione. Sa posta in giogu est, in custu sentidu, una testimonia pretziosa: personale ma universale, sempre ma significativa.